



35 TORINO FILM FESTIVAL

35° TORINO FILM FESTIVAL - I PREMI UFFICIALI

TORINO35

La Giuria di Torino 35 - Concorso Internazionale Lungometraggi, presieduta da **Pablo Larraín** (Cile) e composta da **Gillies MacKinnon** (UK), **Petros Markaris** (Grecia), **Santiago Mitre** (Argentina), **Isabella Ragonese** (Italia) assegna i premi:

Premio Miglior film (€ 15.000) a:

AL TISHKECHI OTI / DON'T FORGET ME di Ram Nehari (Israele, Francia, Germania, 2017)

Premio Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (€ 7.000) a:

A FÁBRICA DE NADA di Pedro Pinho (Portogallo, 2017)

Premio per la Miglior attrice ex-aequo a:

EMILY BEECHAM per il film *DAPHNE* di Peter Mackie Burns (UK, 2017)

e

MOON SHAVIT per il film *AL TISHKECHI OTI / DON'T FORGET ME* di Ram Nehari (Israele, Francia, Germania, 2017)

Premio per il Miglior attore a:

NITAI GVIRTZ per il film *AL TISHKECHI OTI / DON'T FORGET ME* di Ram Nehari (Israele, Francia, Germania, 2017)

Premio per la Miglior sceneggiatura a:

KISS AND CRY di Chloé Mahieu e Lila Pinell (Francia, 2017)

Menzione speciale della giuria a:

KISS AND CRY di Chloé Mahieu e Lila Pinell (Francia, 2017)

e

LORELLO E BRUNELLO di Jacopo Quadri (Italia, 2017)

Premio del pubblico a:

À VOIX HAUTE / SPEAK-UP! di Stéphane De Freitas (Francia, 2017)

TFFdoc

INTERNAZIONALE.DOC

La Giuria di Internazionale.doc composta da **Güldem Durmaz** (Turchia), **Carmit Harash** (Francia), **Veton Nurkollari** (Kosovo), assegna i seguenti premi:

Miglior documentario per Internazionale.doc (€ 5.000) a:

M-1 di Luciano Pérez Savoy (Bosnia, Messico, 2017)

Con la seguente motivazione:

“Il film cattura una meravigliosa città e ci trasporta in un racconto su una generazione in difficoltà in cui una realtà frantumata viene ricomposta, in cui il cinema documentario sboccia”.

Premio Speciale della giuria per Internazionale.doc a:

SANS ADIEU di Christophe Agou (Francia, 2017)

Con la seguente motivazione:

“Un’opera d’arte di un grande arista la cui passione per i protagonisti è in assoluta armonia con la bellezza delle immagini, che trasforma il cinema in pittura. Un film che mostra il volto delle persone che vivono con dignità ai margini della nostra società del benessere”.

ITALIANA.DOC

La Giuria di Italiana.doc composta da **Ilaria Bonacossa** (Italia), **Bernd Brehmer** (Germania), **Susanna Nicchiarelli** (Italia), assegna i seguenti premi:

Miglior documentario per Italiana.doc in collaborazione con Equilibra (€ 5.000) a:

DIORAMA di Demetrio Giacomelli (Italia, 2017)

Con la seguente motivazione:

“Per come ci interpella personalmente sulla nostra relazione con il mondo animale e con la natura, accompagnandoci in un percorso emotivo e psichedelico attraverso la società contemporanea”.

Premio Speciale della giuria per Italiana.doc a:

TALIEN di Elia Mouatamid (Italia, 2017)

Con la seguente motivazione:

“Per la delicatezza con cui ha condiviso la sua storia di famiglia, raccontando le sottili trasformazioni di due culture”.

ITALIANA.CORTI

La Giuria di Italiana.corti composta da **Iacopo Incani**, **Titta Cosetta Raccagni**, **Virgilio Villoresi**, assegna i seguenti premi:

Premio Chicca Richelmy per il Miglior cortometraggio (€ 2.000 offerti da Associazione Chicca Richelmy) a:

IDA di Giorgia Ruggiano (Italia, 2017)

Con la seguente motivazione:

“Per la capacità di situarsi con equilibrio e sensibilità fra i piani di lettura sociale ed esistenziale, attraverso uno sguardo consapevole e mai estetizzante, intimo, toccante e mai retorico”.

Premio Speciale della giuria a:

BLUE SCREEN di Alessandro Arfuso e Riccardo Bolo (Italia, 2017)

Con la seguente motivazione:

“Per il capillare lavoro di ricerca, la forza estetica, la precisione del ritmo narrativo.”

PREMIO FIPRESCI

La Giuria del Premio Fipresci (Premio della Federazione Internazionale della Stampa Cinematografica) composta da **Mehdi Abdollahzadeh** (Iran), **Marta Balaga** (Finlandia) e **Giovanni Ottone** (Italia), assegna il Premio per il Miglior film a:

THE DEATH OF STALIN di Armando Iannucci (Francia, UK, 2017)

PREMIO CIPPUTI

La Giuria, composta da **Francesco Tullio Altan**, **Sandro Avanzo** e **Maurizio Zaccaro**, assegna il **Premio Cipputi 2017 - Miglior film sul mondo del lavoro** a:

LORELLO E BRUNELLO di Jacopo Quadri (Italia, 2017)

Con la seguente motivazione:

“Se la vita è un lungo fiume tranquillo, il documentario *Lorello e Brunello* di Jacopo Quadri ci permette di goderne la visuale dal volgere di una sua ansa, di guardarla scorrere nell'andamento naturale delle sue stagioni. Il regista ci ricorda un modo di intendere il lavoro che spesso la nostra civiltà urbana continua a dimenticare (e a rimuovere) e lo fa attraverso il potente ritratto di due protagonisti consapevoli del proprio ruolo, della storia che li ha preceduti e del tempo che stanno vivendo. Un film "resistente" che è al tempo stesso una testimonianza e un monito etico oggi tacitato da rivoluzioni economiche in atto, sempre più minacciose e incumbenti”.

Di seguito il programma delle repliche di domenica 3 dicembre al Cinema Massimo.

MASSIMO 1

ore 14:30

A FABRICA DE NADA di Pedro Pinho (Torino 35)

ore 17:45

KISS AND CRY di Chloé Mahieu e Lila Pinell (Torino 35)

ore 19:30

AL TISHKECHI OTI / DON'T FORGET ME di Ram Nehari (Torino 35)

ore 22:00

À VOIX HAUTE / SPEAK-UP di Stéphane de Freitas (Torino 35)

MASSIMO 2

ore 15:30

BLUE SCREEN di Alessandro Arfuso e Riccardo Bolo (Italiana.corti)

TALIEN di Elia Mouatamid (TFFDoc/Italiana.doc)

ore 17:30

DIORAMA di Demetrio Giacomelli (TFFDoc/Italiana.doc)

ore 19:45

IDA di Giorgia Ruggiano (Italiana.corti)

M-1 di Luciano Pérez Savoy (TFFDoc/Internazionale.doc)

ore 21:45

SANS ADIEU di Christophe Agou (TFFDoc/Internazionale.doc)

MASSIMO 3

ore 15:00

LORELLO E BRUNELLO di Jacopo Quadri (Torino 35)

ore 17:00

CARLITO'S WAY di Brian De Palma (Brian De Palma)

ore 20:00

THE FLORIDA PROJECT di Sean Baker (Festa mobile)

ore 22:30

LES AFFAMES di Robin Aubert (After Hours)

Il 36° Torino Film Festival si terrà dal 23 novembre al 1 dicembre 2018

Un ringraziamento a quanti hanno sostenuto il 35° Torino Film Festival

Con il contributo di

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Piemonte, Città di Torino

Con il sostegno di

Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT

Main media partner

RAI

Main sponsor

Intesa Sanpaolo, Fiat

Sponsor

Equilibra

Vettore Ufficiale

AirFrance

Partner Tecnici

Novacoop, Torino Outlet Village, Tenuta Roletto, Caffè Vergnano, Acqua S. Pellegrino, Rear, Euphon, Sub-Ti, Soft Solutions

Partner Culturali

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Associazione Chicca Richelmy, Torino Short Film Market, IAAD, IED - Istituto Europeo Di Design, My Movies.It, Fondazione Ente Dello Spettacolo, Fondazione Per La Cultura Torino

Media Partner

Rai Movie, Rai News 24, Rai Radio 2, Rai Radio 3, La Stampa, Torino 7, Fred, Cinecittà News, Movieplayer.It, Festival Scope

Torino, 2 dicembre 2017