



clint eastwood

BIRD

Usa, 1988, 161', col.



Adolescente appassionato di jazz, Charlie Parker ama frequentare artisti e musicisti, dai quali viene soprannominato Yardbird («uccello da cortile»). Si dedica allo studio del sassofono e una volta trasferitosi a New York inizia a suonare in pubblico, giungendo a rivoluzionare sia la tecnica dello strumento che la scena jazz della città. Insoddisfatto e inquieto, Parker è spinto da una tensione autodistruttiva che lo porta ad abusare di droghe e alcolici. Minato nel fisico e incapace di trovare un equilibrio nemmeno accanto alla giovane moglie, il musicista che ha cambiato per sempre il volto del jazz muore ad appena trentaquattro anni.

«Raccontare cronologicamente la storia di Parker passo dopo passo sarebbe stato terribilmente lungo e noioso e sarebbe comunque stato necessario sacrificare alcuni episodi. Con la struttura adottata si va indietro nel tempo in funzione del ricordo del momento, in modo che il passato sia collegato all'emozione del presente».

**

A teenage jazz enthusiast, Charlie Parker loves to frequent artists and musicians, from whom he is nicknamed Yardbird. He devoted himself to the study of the saxophone and once he moved to New York he began to play in public, coming to revolutionize both the instrument technique and the jazz scene of the city. Dissatisfied and uneasy, Parker is driven by self-destructive tension that leads him to abuse drugs and alcohol. Mined in the physical and unable to find a balance even next to the young wife, the musician who has forever changed the face of jazz dies just thirty-four years old.

"To tell the story of Parker chronologically and step by step would have been terribly long and boring and it would still have been necessary to sacrifice some episodes. With the structure adopted it goes back in time according to the memory of the moment, so that the past is connected to the emotion of the present."

Clint Eastwood (San Francisco, California, Usa, 1930) diventa celebre con i western di Sergio Leone e nel 1971 esordisce alla regia con *Brivido nella notte*. Negli anni seguenti interpreta la parte dell'ispettore Callaghan e continua a realizzare western e film di altri generi come il biografico *Bird* (1988), omaggio al jazzista Charlie Parker. Nel 1992 vince quattro Oscar con *Gli spietati* e successivamente si impone come un grande autore contemporaneo con opere come *Potere assoluto* (1997), *Mystic River* (2003) e *Million Dollar Baby* (2004), con cui si aggiudica il secondo Oscar per la miglior regia e per il miglior film. Nel 2015 torna a ricevere sei candidature dall'Academy per *American Sniper*. Nel 2016, *Sully* è stato il film di apertura del Festival.

Clint Eastwood (San Francisco, CA, USA, 1930) became famous with Sergio Leone's westerns and in 1971 he made his directorial debut with *Play Misty for Me*. In the following years he played the part of the inspector Callahan and continued to make westerns and films of other genres such as the biographical *Bird* (1988). In 1992 he won four Academy Awards with *The Unforgiven* and later imposed himself as a great contemporary director with works such as *Absolute Power* (1997), *Mystic River* (2003) and *Million Dollar Baby* (2004), with which he won the second Academy Award for Best Director and for the Best Film. In 2015 he returned to receive six nominations from the Academy for *American Sniper*. In 2016, *Sully* was the opening film of TFF.

filmografia essenziale/ essential filmography

High Plains Drifter (Lo straniero senza nome, 1973), *The Outlaw Josey Wales* (Il texano dagli occhi di ghiaccio, 1976), *Pale Rider* (Il cavaliere pallido, 1985), *A Perfect World* (Un mondo perfetto, 1993), *The Bridges of Madison County* (I ponti di Madison County, 1995), *Midnight in the Garden of Good and Evil* (Mezzanotte nel giardino del bene e del male, 1997), *Flags of Our Fathers* (id., 2006), *Changeling* (id., 2008), *Gran Torino* (id., 2008), *Invictus* (id., 2009), *Hereafter* (id., 2010), *J. Edgar* (id., 2011), *Jersey Boys* (id., 2014), *Sully* (id., 2016).

BIRD

regia, produttore/
director, producer

Clint Eastwood

sceneggiatura/screenplay

Joel Olianski

fotografia/cinematography

Jack N. Green

montaggio/film editing

Joel Cox

scenografia/

production design

Edward C. Carfagno

costumi/costume design

Glenn Wright,

Deborah Hopper

musica/music

Lennie Niehaus

interpreti e personaggi/
cast and characters

Forest Whitaker

(Charlie Parker),

Diane Verona

(Chan Parker),

Michael Zelniker

(Red Rodney),

Samuel E. Wright

(Dizzy Gillespie),

Keith David

(Buster Franklin),

Diane Salinger

(Nica de Koenigswater)

produzione/production

Malpas Productions,

Warner Bros

**

contatti/contacts

Park Circus

www.parkcircus.com