



## bradford baruh

### DEAD NIGHT

Usa, 2018, 86', col.



James Pollack e sua moglie Casey caricano i loro due figli adolescenti e partono per trascorrere il fine settimana in un remoto chalet nell'Oregon. Durante la ricerca di legna per il fuoco nella foresta innevata, James si imbatte in un'enigmatica donna svenuta. La donna viene condotta nello chalet perché possa essere soccorsa. La famiglia Pollack non immagina che la sua presenza sarà l'anima catalizzatrice di una catena di eventi che cambierà per sempre le loro esistenze.

«*Dead Night* è un film dalla narrazione non convenzionale che analizza da due differenti prospettive una tragedia familiare che si consuma in uno chalet nel bosco, un po' nello stile di *Rashômon* con un piccolo tocco contemporaneo».

\*\*

*James and his wife Casey load up their two teenage kids and head out to a remote cabin in Oregon for a weekend trip. When James heads into the snowy forest in search of firewood, he encounters an enigmatic woman passed out in the snow. Bringing her back to the cabin for help, the Pollack family has no way of knowing that the woman's presence is the catalyst for a series of events that will change their lives forever.*

“*Dead Night is a nontraditional narrative film that explores a family tragedy in a cabin in the woods from two different perspectives, in somewhat of a Rashômon style with a bit of a contemporary twist.*”

## DEAD NIGHT

### regia/director

Bradford Baruh

### soggetto/story

Irving Walker,

Bradford Baruh

### sceneggiatura/screenplay

Irving Walker

### fotografia/cinematography

Kenton Drew Johnson

### montaggio/film editing

Meghan Leon

### scenografia/

### production design

Todd Jeffery

### costumi/costume design

Heather David,

Lesley Grosvenor

### musica/music

Joseph Bishara

### interpreti e personaggi/

### cast and characters

Brea Grant

(Casey Pollack),

A.J. Bowen

(James Pollack),

Barbara Crampton

(Leslie Bison),

Sophie Dalah

(Jessica Pollack),

Joshua Hoffman

(Jason Pollack),

Elise Luthman

(Becky Lane)

### produttori/producers

Andy Meyers,

Bradford Baruh

### produzione/production

M3 Alliance Limited

\*\*

### contatti/contacts

MPI Media Group

Frederike Dellert

fdellert@mpimedia.com

www.mpimedia.com

**Bradford Baruh** è un produttore e regista, e l'ossessione per il cinema horror e i fumetti è sempre stata parte della sua vita. La sua carriera nel mondo dello spettacolo ha inizio presso l'emittente televisiva E! Entertainment, dove produce speciali dedicati all'arte della regia cinematografica e ai film che sono stati per lui fonte d'ispirazione. Nel 2008 è ingaggiato dai Marvel Studios per produrre e dirigere vari progetti, tra i quali documentari e speciali per la televisione. Collabora successivamente con il regista di film horror Don Coscarelli, producendo il suo *John Dies at the End*, nominato all'Oscar per l'interpretazione di Paul Giamatti. *Dead Night*, suo lungometraggio d'esordio, è stato girato tra le montagne del Lago Tahoe, in California, dove Baruh ha trascorso buona parte della sua infanzia.

*Bradford Baruh is a producer and director and his obsession with horror movies and comic books has always been a part of his life. His entertainment career began at the E! Entertainment Television where he was able to produce specials that focused on both the art of filmmaking and the history of films he was so inspired by. In 2008 he was hired by Marvel Studios to produce and direct various materials, including documentaries and TV specials. He next collaborated with celebrated, genre director, Don Coscarelli. He's worked as a producer on Coscarelli's John Dies at the End, starring Oscar-nominated actor Paul Giamatti. Dead Night, his feature directorial debut, was shot in the mountains of Lake Tahoe, California where he spent much of his childhood.*

### filmografia/filmography

*Dead Night* (2018).