

pablo sigg

DER WILLE ZUR MACHT

Messico-Svizzera/Mexico-Switzerland, 2013, 61', bn/bw-col.



THE WILL TO POWER

regia, sceneggiatura,
fotografia, suono,
produttore/director,
screenplay,
cinematography,
sound, producer

Pablo Sigg
montaggio/film editing
Pablo Sigg,
Carlos Chávez
interpreti/cast
Friedrich Schweikhart,
Max Josef Schweikhart
produzione/production
Siggfilm

**

contatti/contacts
Siggfilm
Nico Pascal
info@siggfilm.com
www.siggfilm.com

Nel febbraio 1886, la sorella di Friedrich Nietzsche, Elisabeth Förster-Nietzsche, suo marito Bernhard Förster e quattordici famiglie di pura razza germanica lasciarono la loro patria per fondare la colonia ariana Nueva Germania nella foresta paraguayana. Più di un secolo dopo, i fratelli Friedrich e Max Josef Schweikhart sono gli ultimi sopravvissuti di quell'esperimento razziale. Fin da piccoli conducono una vita priva di scambi sociali, denaro e cibo di origine animale; hanno praticamente smesso di usare il linguaggio e conducono una vita isolata nelle remote proprietà originariamente occupate dai loro nonni. Oggi, le ultime tracce di quel sogno sembrano prendere vita nell'oscuro immaginario della storia.

«La mia sfida erano proprio i fratelli Schweikhart: il loro silenzio, la loro solitudine, la loro sorda resistenza. Immersi in un isolamento pressoché totale, vivono in armonia con i precetti dei fondatori della Nueva Germania: conservazione della linea genetica e razziale della colonia, pratica del luteranesimo, uso esclusivo della lingua tedesca, fede nel vegetarianismo».

**

In February 1886, Friedrich Nietzsche's sister Elisabeth Förster-Nietzsche, her husband Bernhard Förster and fourteen families of pure German stock left their homeland to found the Aryan colony of Nueva Germania in the Paraguayan jungle. More than a century later, Schweikhart brothers, Friedrich and Max Josef, are the last survivors of that racial experiment. Since childhood, they have lived without any kind of social exchange, money or animal-source food; they have practically stopped using language, leading a isolated existence on the remote property in which their grandparents originally settled. Today, the last trace of the dream of Nueva Germania seems to take shape in the dark imaginaries of history.

"My challenge were the Schweikharts themselves: their silence, their solitude, their deaf persistence. Living in almost complete isolation, they exist in harmony with the precepts preached by the founders of Nueva Germania: the preservation of the genetic and racial line of the colony, the practice of Lutheranism, the exclusive use of the German language, their affiliation with vegetarianism."

Pablo Sigg (Messico, 1974), filmmaker e produttore di nazionalità messicana e svizzera, fondatore della Siggfilm, ha esordito nel 2013 con il documentario *Der Wille zur Macht*, presentato al Festival di Rotterdam. L'anno successivo è seguito *I, of Whom I Know Nothing*, menzione speciale al FidMarseille e al Ficunam di Città del Messico. Dal 2010 ha lavorato a *Lamaland*, progetto di un film di finzione in tre parti dedicato – come lo stesso *Der Wille zur Macht* – ai fratelli Friedrich and Max Josef Schweikhart, ultimi discendenti della colonia ariana Nueva Germania, fondata dalla sorella di Friedrich Nietzsche nel Sud dell'Amazzonia alla fine del XIX secolo. La prima parte di *Lamaland* è stata presentata nel gennaio di quest'anno a Rotterdam.

Pablo Sigg (Mexico, 1974) is a Mexican-Swiss filmmaker, founder of Siggfilm. He made his debut in 2013 with the documentary Der Wille zur Macht, selected at the International Film Festival Rotterdam, followed in 2014 by I, of Whom I Know Nothing, Special Mention at FIDMarseille and at FICUNAM. Since 2010 he has worked on Lamaland, a three part fiction project made entirely in Nueva Germania, in Paraguay; as Der Wille zur Macht the film stars Friedrich and Max Josef Schweikhart, the last direct descendants of the Aryan colony founded by Friedrich Nietzsche's sister in the South of the Amazonia at the end of the 19th century. Lamaland - Part I has been selected at Rotterdam this year.

filmografia/filmography

Der Wille zur Macht (doc., 2013), *I, of Whom I Know Nothing* (doc., 2014), *Lamaland - Part I* (2018).