

giulio squillacciotti

SCALA C, INTERNO 8

Italia/Italy, 2017, 7', col.



Una casa romana sta per essere svuotata. Uno dei traslocatori ascolta alcuni dei messaggi lasciati nella segreteria telefonica svelando, così, la storia di Fulvio Pesarini e Livia Bellagamba.

«Una casa vissuta fino a poco prima io vi entrassi, nel momento esatto del suo svuotamento, veniva violata nella sua intimità attraverso lo spostamento degli oggetti e dei loro significati. Una storia d'amore, evidentemente non consumata, il suo potenziale mi apparivano sotto forma di parole a senso unico, da una direzione sola, nei messaggi di una segreteria. Le a noi sconosciute risposte di chi quei messaggi riceveva vengono ora restituite attraverso il silenzio delle immagini del luogo in cui venivano ascoltati».

**

A home in Rome is being emptied out. One of the movers listens to some of the messages left on the answering machine and, in doing so, he unveils the story of Fulvio Pesarini and Livia Bellagamba.

"A home that was lived in just moments before I entered it, captured as it is being emptied out, violated in its intimacy as objects are being moved and removed of their meaning. A love story that was evidently never consummated, its potential lingering in the air, presented to me through one-way words from a single direction in the form of messages on an answering machine. The response of the person who received these messages is unknown to us, but it is rendered through the silence of the images of the place where they were listened to."



BUILDING C, APT. #8

regia, fotografia,
montaggio, suono/
director, cinematography,
film editing, sound
Giulio Squillacciotti
interpreti/cast
Fulvio Pesarini,
Livia Bellagamba,
Claudia Bellagamba,
Francesca Gualdi

**

contatti/contacts
Giulio Squillacciotti
giuliosq@gmail.com

Giulio Squillacciotti (Roma, 1982) vive e lavora a Maastricht. Ha studiato storia dell'arte medievale tra Roma e Barcellona e ha poi conseguito un master in arti visive presso l'Università di architettura Iuav di Venezia. È attualmente *resident fellow* presso la Jan van Eyck Academie di Maastricht. Il suo lavoro oscilla tra l'antropologia, la narrazione e il documentario. Nel 2015 ha partecipato al Torino Film Festival, nella sezione Italiana.corti, con *La dernière image*.

Giulio Squillacciotti (Rome, Italy, 1982) lives and works in Maastricht. He studied medieval art history in Rome and Barcelona, followed by a master's degree in visual arts at IUAV, the Architecture University of Venice. He is currently a resident fellow at the Jan van Eyck Academie in Maastricht. His work is focused on anthropology, narration, and documentaries. In 2015, he participated to the Italiana.corti section of the Torino Film Festival with his short *La dernière image*.

filmografia/filmography

Far, from Where We Came (cm, 2008), *A Moveable Aesthetics* (cm, 2009), *Zimmerreise* (cm, 2010), *Casi la mitad de la historia* (cm, 2011), *RMHC 1989/1999 Hardcore a Roma* (cm, 2012), *La dernière image* (cm, 2015), *Archipelago* (coregia/codirector Camilla Insom, doc., 2017), *Visto due volte* (cm, doc., 2017), *Scala C, Interno 8* (cm, 2017).