

gürcan keltek GULYABANI

Paesi Bassi-Turchia/*The Netherlands-Turkey*, 2018, 34', bn/bw-col.



Gulyabani è un'entità, un demone, un'emarginata. È lo spirito inquieto e senza pace di un luogo desolato e solitario. Fethiye Sessiz, una veggente di İzmir famosa negli anni Settanta e Ottanta, ricorda frammenti degli abusi, dei rapimenti e delle violenze che ha subito nel corso della sua vita e ai quali è sopravvissuta. Nel raccontare gli avvenimenti dell'infanzia di Fethiye attraverso il suo diario e le sue lettere al figlio lontano, il film evoca il paesaggio emotivo del periodo più violento della Turchia postrepubblicana ricomponendo la memoria del futuro e i brandelli del passato.

**

Gulyabani is an entity, a ghoul, an outsider. She's the restless spirit of desolate and lonely place. Fethiye Sessiz, a notorious clairvoyant of İzmir in 1970s and '80s, remembers fractions of her survival from abuse, kidnappings and violence. Recounting the events of her childhood through her diary entries and letters to her estranged son, the film recollects the emotional landscape in the most violent period of post-Republic Turkey, where the memory of the future and fragments of the past come together at once.



GULYABANI

regia/director

Gürcan Keltek

fotografia/cinematography

Murat Tuncel,

Gürcan Keltek

montaggio/film editing

Fazilet Onat,

Gürcan Keltek

musica/music

Oscillatorial Binnage

interprete/cast

Zeynep Kumral

produttori/producers

Marc Van Goethem,

Gürcan Keltek

coproduttore/coproducer

Arda Çiltepe

**

contatti/contacts

Gürcan Keltek

gurcankeltek@gmail.com

Gürcan Keltek (İzmir, Turchia, 1973) ha studiato cinema alla Dokuz Eylül University di Smirne e ha diretto diversi cortometraggi, fra cui *Overtime* (2012), selezionato ai festival Visions du réel di Nyon e DOK Leipzig. Con il mediometraggio *Colony* ha poi partecipato al FidMarseille nel 2015 e due anni dopo ha presentato a Locarno, nel concorso Cineasti del presente, il suo primo lungometraggio, *Meteors* (2017), con cui ha vinto lo Swatch Art Peace Hotel Award e il Cinelab Award.

Gürcan Keltek (İzmir, Turkey, 1973) studied film at Dokuz Eylül University, in Smirne, before directing several shorts including *Overtime* (2012), selected at Visions du réel and DOK Leipzig. His medium-format film, *Colony* (2015), was screened at FIDMarseille. *Meteors* (2017), his first feature film, premiered at Locarno Film Festival where it won Swatch Art Peace Hotel First Feature Film Award and Cinelab Award.

filmografia/filmography

Fazlamesai (*Overtime*, cm, doc., 2012), *The Burning Mountain* (cm, doc., 2014), *Koloni* (*Colony*, mm, doc., 2015), *Meteorlar* (*Meteors*, doc., 2017), *Gulyabani* (cm, 2018).