

michael powell, emeric pressburger

THE LIFE AND DEATH OF COLONEL BLIMP

Regno Unito/UK, 1943, 163', col.

regia, sceneggiatura, produttori/directors, screenplay, producers
Michael Powell,
Emeric Pressburger
fotografia/cinematography
Georges Périnal
montaggio/film editing
John Seabourne
scenografia/production design
Alfred Junge
musica/music
Allan Gray
interpreti e personaggi/cast and characters
Roger Livesey (Clive Candy),
Anton Walbrook (Theo Kretschmar-Schuldorff),
Deborah Kerr (Edith Hunter),
Barbara Wynne, Angela «Johnny» Cannon, Roland Culver (Col. Betteridge),
James McKechnie (Spud Wilson), Albert Lieven (von Ritter)
produzione/production
The Archers,
Independent Producers



DUELLO A BERLINO

Il primo film degli Archers e il loro primo capolavoro in Technicolor: un ufficiale britannico e uno prussiano si sfidano a duello a Berlino nel 1902, diventano amici e s'innamorano della stessa donna durante la convalescenza, attraversano da nemici la prima guerra mondiale e si ritrovano, vecchi, in Inghilterra durante la seconda. Racchiuso in un flashback, il grande, umanissimo affresco di un'epoca e di due diverse sensibilità, amato da Scorsese e Tavernier.

THE LIFE AND DEATH OF COLONEL BLIMP

The first Archers movie and their first masterpiece in Technicolor: a British and a Prussian officer challenge each other to a duel in Berlin in 1902; they become friends and fall in love with the same woman during their convalescence; they fight in WWI as enemies; and come across each other once again, as old men, during the Second World War. Encapsulated in a flashback, the grand, compassionate fresco of an era and two different outlooks, a favorite of Scorsese and Tavernier, starring Anton Walbrook, Roger Livesey, and Deborah Kerr, who embodies the three women in the lives of Clive and Theo.

michael powell, emeric pressburger

THE VOLUNTEER

Regno Unito/UK, 1943, 35mm, 45', bn/bw

regia, sceneggiatura, produttori/directors, screenplay, producers
Michael Powell,
Emeric Pressburger
fotografia/cinematography
Freddie Ford
montaggio/film editing
John Seabourne,
Michael C. Chorlton
scenografia/production design
Alfred Junge
musica/music
Allan Gray
interpreti e personaggi/cast and characters
Ralph Richardson
(se stesso/himself),
Pat McGrath (Fred Davey),
Laurence Olivier, Anna Neagle, Herbert Wilcox,
Anthony Asquith, Joan Richardson
(loro stessi/themselves),
Michael Powell
(il fotografo/photographer)
produzione/production
The Archers,
Ministry of Information



IL VOLONTARIO

Cortometraggio finanziato dal ministero dell'Informazione per propagandare l'arruolamento volontario nella Fleet Air Army della Marina: una star della scena britannica, Ralph Richardson, racconta la storia del suo assistente teatrale che si è arruolato, è stato decorato ed è diventato un eroe di guerra.

THE VOLUNTEER

A short film financed by the Ministry of Information to promote volunteer enlistment in the Navy's Fleet Air Arm. A famous British stage actor, Ralph Richardson, tells the story of his theatrical assistant, who volunteered, was decorated, and became a war hero.