

michael powell, emeric pressburger A CANTERBURY TALE

Regno Unito/UK, 1944, 35mm, 124', bn/bw

**regia, sceneggiatura/
directors, screenplay**
Michael Powell,
Emeric Pressburger
fotografia/cinematography
Erwin Hillier
montaggio/film editing
John Seabourne
**scenografia/
production design**
Alfred Junge
musica/music
Allan Gray
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Eric Portman (Thomas
Culpepper), Sheila Sim
(Alison Smith), John Sweet
(Bob Johnson), Dennis
Price (Peter Gibbs),
Esmond Knight
(il narratore/narrator,
il soldato al Seven-Sisters/
Seven-Sisters soldier,
lo scemo del villaggio/
village idiot)
produzione/production
The Archers,
Independent Producers



UN RACCONTO DI CANTERBURY

Un militare americano, un'ausiliaria e un sergente inglesi intrecciano le loro vite e la loro voglia di pace nei dintorni di Canterbury, meta del leggendario pellegrinaggio medievale di Chaucer. Suggestioni magiche, desideri e delusioni quotidiane, e un misterioso maniaco che si aggira di notte nel villaggio a inondare di colla i capelli delle ragazze. Iconoclasta e originale, un film misterioso, tra commedia, thriller e war movie, che scandalizzò i censori dell'epoca.

A CANTERBURY TALE

An American soldier, a member of the women's auxiliary, and a British sergeant intertwine their lives and their desire for peace near Canterbury, the famous medieval destination of Chaucer's pilgrimage. Magical moods, daily desires and disappointments, and a mysterious maniac who wanders through the village at night and pours glue onto the hair of girls. Iconoclastic and original, a mysterious film, a mixture of comedy, thriller, and war movie, which scandalized the censors at the time.

michael powell, emeric pressburger I KNOW WHERE I'M GOING

Regno Unito/UK, 1945, 91', bn/bw

**regia, sceneggiatura,
produttori/directors,
screenplay, producers**
Michael Powell,
Emeric Pressburger
fotografia/cinematography
Erwin Hillier
montaggio/film editing
John Seabourne
**scenografia/
production design**
Alfred Junge
musica/music
Allan Gray
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Wendy Hiller (Joan
Webster), Roger Livesey
(Torquil MacNeil), George
Carney (Mr Webster),
Pamela Brown (Catriona),
Walter Hudd (Hunter),
Duncan MacKechnie
(il capitano della/Captain
of Lochinvar), Finlay Currie
(Ruairidh Mhór),
Petula Clark (Cheril)
produzione/production
The Archers



IO SO DOVE VADO

In viaggio per raggiungere un'isola dove sposerà (per interesse) un uomo ricchissimo, una ragazza resta bloccata da una tempesta sulle coste della Scozia. E qui comincia a essere attratta dal giovane signorotto locale. Amore e magia nei paesaggi tumultuosi che piacciono a Powell; e un coro di «streghe» celtiche, che con la loro energia irrazionale travolgono il buonsenso piccoloborghese della protagonista.

I KNOW WHERE I'M GOING

A young woman is on her way to an island to marry a very wealthy man (for his money). After a storm blocks her on the Scottish coast, she begins to fall in love with the local lordling. Love and magic in Powell's beloved stormy landscapes; a chorus of Celtic "witches," whose irrational energy overwhelms the protagonist's middle-class common sense.