

michael powell, emeric pressburger THE BATTLE OF THE RIVER PLATE

Regno Unito/UK, 1956, 35mm, 119', col.

**regia, sceneggiatura,
produttori/directors,
screenplay, producers**
Michael Powell,
Emeric Pressburger
fotografia/cinematography
Christopher Challis
montaggio/film editing
Reginald Mills
**scenografia/
production design**
Arthur Lawson
musica/music
Brian Easdale
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
John Gregson (Capt. Bell),
Anthony Quayle
(il Comodoro/Commodore
Harwood), Peter Finch
(Capt. Langsdorff), Ian
Hunter (Capt. Woodhouse),
Jack Gwillim (Capt. Parry),
Bernard Lee (Capt. Dove),
Christopher Lee (Manolo)
produzione/production
The Archers, J. Arthur Rank



LA BATTAGLIA DI RIO DE LA PLATA

Ritorno al war movie, in Technicolor e VistaVision: le peripezie della corazzata tedesca *Graf Spee* che, all'inizio della seconda guerra mondiale, opera come nave corsara nell'oceano Atlantico, fino a quando non viene attaccata da tre incrociatori britannici. Centrato su un ideale di cavalleria ormai scomparso, un ritratto di ufficiale gentiluomo (il comandante tedesco, interpretato da Peter Finch) e una spettacolare battaglia navale.

THE BATTLE OF THE RIVER PLATE

Back to war movies, in Technicolor and VistaVision: the adventures of the German battleship *Graf Spee* which, at the start of WWII, cruised the Atlantic as a privateer until it was attacked by three British battle cruisers. Centered on an ideal of chivalry which no longer exists, the portrait of a officer gentleman (the German commander, played by Peter Finch) and a spectacular battle at sea.

michael powell, emeric pressburger ILL MET BY MOONLIGHT

Regno Unito/UK, 1957, 35mm, 104', bn/bw

**regia, sceneggiatura,
produttori/directors,
screenplay, producers**
Michael Powell,
Emeric Pressburger
soggetto/story
dal libro *Brutti incontri al
chiaro di luna* di/ from the
book of the same title by W.
Stanley Moss
fotografia/cinematography
Christopher Challis
montaggio/film editing
Arthur Stevens
musica/music
Mikis Theodorakis
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Dirk Bogarde (Maj. Leigh
Fermor), Marius Goring
(Maj. Gen. Kreipe),
David Oxley
(Capt. W. Stanley Moss),
Cyril Cusack (Sandy)
produzione/production
The Archers, Vega Film
Productions, The Rank
Organisation



COLPO DI MANO A CRETA

Ancora guerra, ma di resistenza, a Creta, dove due ufficiali britannici e un gruppo di partigiani rapiscono il generale tedesco comandante dell'isola. Basato su una storia vera, l'ultimo film firmato da P&P è un audace gioco a rimpattino, dove ci si confronta in astuzia e coraggio attraverso tutta l'isola. Domina Dirk Bogarde, nella parte dell'eccentrico maggiore Leigh Fermor, emulo di Byron che legge *Alice nel paese delle meraviglie*.

ILL MET BY MOONLIGHT

Another war, of Resistance, in Crete, where two British officers and a group of partisan fighters kidnap the German general who is the island's commander. Based on a true story, the last movie P&P made is a daring game of hide-and-peek, in which the players challenge each other in cunning and courage across the entire island. Dirk Bogarde dominates as the eccentric major Leigh-Fermor, who imitates Byron and reads *Alice in Wonderland*.