

jason reitman

THE FRONT RUNNER

Usa, 2018, 113', col.



THE FRONT RUNNER

regia/director

Jason Reitman

soggetto/story

dal libro/from the book *All the Truth Is Out* di/by
Matt Bai

sceneggiatura/screenplay

Matt Bai, Jay Carson,
Jason Reitman

fotografia/cinematography

Eric Steelberg

montaggio/film editing

Stefan Grube

scenografia/

production design

Steve Sackland

costumi/costume design

Danny Glicker

musica/music

Rob Simonsen

suono/sound

Chris Jenkins,

Jeremy Peirson, Perry

Robertson, Scott Sanders

interpreti e personaggi/

cast and characters

Hugh Jackman (Gary Hart),

Vera Farmiga (Lee Hart),

J.K. Simmons (Bill Dixon),

Alfred Molina (Ben

Bradlee), Mamoudou Athie

(A.J. Parker), Sara Paxton

(Donna Rice), Mark O'Brien

(Billy Shore), Molly Ephraim

(Irene Kelly), Chris Coy

(Kevin Sweeney)

produttori/producers

Jason Reitman, Helen

Estabrook, Aaron L. Gilbert

produzione/production

Bron Studios, Right of Way

coproduzione/coproduction

Creative Wealth Media

**

contatti/contacts

Warner Bros. Ent. Italia

info@warnerbros.com

www.warnerbros.it

Nella primavera del 1987, nella corsa per la nomina del candidato alle presidenziali del Partito democratico, emerse come favorito il senatore del Colorado Gary Hart. Il suo intelligente e carismatico idealismo e la capacità di galvanizzare le folle sembravano farne il candidato ideale per la Casa Bianca, destinato a realizzare un nuovo capitolo della storia americana. Ad aprile, Hart aveva un ampio vantaggio nei sondaggi. Tre settimane più tardi, a seguito di uno scandalo che lo fece cadere in disgrazia, si ritrovò definitivamente estromesso dalla corsa per le presidenziali. *The Front Runner* esplora il momento dell'improvvisa caduta di Hart intendendolo come spartiacque per la storia del Paese.

«Volevo che, con il suo stile, il film domandasse costantemente agli spettatori di decidere cosa fosse più importante guardare. Non si tratta di dire che in politica non dovremmo mai parlare di difetti personali, il punto è un altro. Dovremmo chiederci piuttosto: che cosa stiamo tralasciando quando i difetti personali assorbono tutta l'attenzione? Quali domande non ci stiamo ponendo?»

**

In the spring of 1987, a clear and undeniable front runner emerged in the race for the Democratic Party's Presidential nomination: Colorado Senator Gary Hart, whose smart, charismatic idealism and sheer excitement factor seemed all but destined for the White House and the making of a new chapter in American history. By April, Hart had opened up a gaping lead in the polls. Three weeks later, in a spectacularly public fall from grace, he was out of the race and Presidential politics forever. Jason Reitman's The Front Runner explores the moment of Hart's sudden downfall as a watershed for the nation.

"I wanted the style of the film to ask the audience to constantly decide what is most important to look at. The point isn't to say we should never talk about personal flaws in politics, but rather to ask: what are we not talking about when that's taking up all the focus? What questions are we giving up?"

Jason Reitman (Montréal, Québec, Canada, 1977) ha esordito nel lungometraggio con *Thank You for Smoking* (2005). Ha ricevuto la nomination all'Oscar come miglior regista per *Juno* (2007) e per *Tra le nuvole* (2009). Quest'ultimo è stato premiato con un Golden Globe, un Wga Award e con un Bafta per la miglior sceneggiatura.

Jason Reitman (Montreal, Quebec, Canada, 1977) made is feature film debut with *Thank You for Smoking* (2005). He notably earned *Academy Award nominations for directing Juno* (2007) and *Up in the Air* (2009), the latter of which earned *Reitman a Golden Globe Award, a WGA Award and a BAFTA Award for Best Screenplay*.

filmografia/filmography

Operation (cm, 1998), *H@* (cm, 1999), *In God We Trust* (cm, 2000), *Gulp* (cm, 2001), *Uncle Sam* (doc., cm, 2002), *Consent* (cm, 2004), *Thank You for Smoking* (id., 2005), *Juno* (id., 2007), *Up in the Air* (*Tra le nuvole*, 2009), *Young Adult* (2011), *Labor Day* (*Un giorno come tanti*, 2013), *Men, Women and Children* (2014), *Roast Battle* (cm, 2016), *Tully* (id., 2018), *The Front Runner* (id., 2018).