



jesse peretz JULIET, NAKED

Usa-Regno Unito/USA-UK, 2018, 105', col.



JULIET, NAKED

regia/director

Jesse Peretz

soggetto/story

dal romanzo *Tutta un'altra musica* di/from the novel of the same title by

Nick Hornby

sceneggiatura/screenplay

Evgenia Peretz,

Jim Taylor,

Tamara Jenkins

fotografia/cinematography

Remi Adefarasin

montaggio/film editing

Sabine Hoffman,

Robert Nassau

scenografia/

production design

Sarah Finlay

costumi/costume design

Lindsay Pugh

musica/music

Nathan Larson

interpreti e personaggi/

cast and characters

Ethan Hawke (Tucker

Crowe), Chris O'Dowd

(Duncan Thomson),

Rose Byrne (Annie Platt),

Lily Brazier (Ros Platt),

Azhy Robertson (Jackson),

Ayoola Smart (Lizzie),

Enzo Cilenti (Barnesy),

Pamela Lyne (Edna),

Denise Gough (Gina),

Phil Davis (Terry Burton)

produttori/producers

Albert Berger,

Ron Yerxa,

Barry Mendel,

Judd Apatow,

Jeffrey Soros

produzione/production

Bona Fide, Apatow

Company

coproduttore/coproducer

Paul Sarony

**

contatti/contacts

Bim Distribuzione

Antonio Medici

amedici@bimfilm.com

www.bimfilm.com

Annie è da tempo impegnata in una stanca relazione con Duncan, ossessionato fan di un oscuro rocker di nome Tucker Crowe. Quando, a venticinque anni dalla registrazione, riemerge il demo di una canzone di successo di Tucker, la sua pubblicazione porta a un incontro con l'elusivo rocker che avrà conseguenze inaspettate.

«Gli adattamenti dei romanzi di Nick Hornby sono praticamente diventati un genere cinematografico a sé stante e molto amato. Per cineasti che, come me, sono attratti dalle commedie, Nick Hornby è un punto di riferimento. In effetti, *Juliet, Naked* porta gli irresistibili tratti distintivi di Hornby: un'intensa ossessione per la cultura popolare; personaggi moderni, idiosincratici e descritti affettuosamente; un azzeccatto mix di umorismo e di calore; e saggezza sulla natura della vita. Il fatto che al centro della storia ci fosse un fanatismo quasi squilibrato per la musica mi ha reso ancora più entusiasta all'idea di vederlo realizzato sullo schermo».

**

Annie is stuck in a long-term relationship with Duncan – an obsessive fan of obscure rocker Tucker Crowe. When the acoustic demo of Tucker's hit record from twenty-five years ago surfaces, its release leads to a life-changing encounter with the elusive rocker himself.

"An adaptation of a novel by Nick Hornby has practically become a movie genre unto itself – and one that is very beloved. For filmmakers like me who are drawn to grounded comedies, Nick Hornby is the gold standard. Indeed, Juliet, Naked bears the irresistible Hornby hallmarks: an intense obsession with popular culture; characters who are modern, idiosyncratic, and affectionately drawn; a beautifully wrought blend of humor and underlying warmth; and wisdom about the nature of life. The fact that there was some nearly deranged music fandom at the center of the story only made me more excited to see this realized on screen."

Jesse Peretz (Usa, 1968) è un regista cinematografico e televisivo. Recentemente ha diretto il pilot per la serie Netflix *Glow*. Ha anche lavorato come produttore e regista per le serie HBO *Girls* e *Divorce*, e ha diretto alcuni episodi di *Orange Is the New Black*. Tra i suoi film ricordiamo *Quell'idiota di nostro fratello*, *Il maggiordomo del castello* e *First Love, Last Rites*, basato sul racconto di Ian McEwan.

Jesse Peretz (USA, 1968) is a feature film and TV director. He recently directed the pilot for the Netflix show Glow, he has also worked as a producer/director on the HBO shows Girls and Divorce and directed episodes of Orange Is the New Black, among other TV series. The feature films he has directed include Our Idiot Brother, The Château and First Love, Last Rites, based on the Ian McEwan short story.

**filmografia essenziale/
essential filmography**

First Love, Last Rites (1997), *The Château* (*Il maggiordomo del castello*, 2001), *Fast Track* (2006), *Our Idiot Brother* (*Quell'idiota di nostro fratello*, 2011), *New Girl* (serie tv/tv series, 2011-12), *Divorce* (serie tv/tv series, 2016).