



james franco

THE PRETENDERS

Usa, 2018, 90', col.



Terry è uno studente di cinema ossessionato dalla Nouvelle vague francese; Phil è il suo migliore amico. Entrambi sono sedotti dalla misteriosa attrice Catherine e, più questa relazione a tre va avanti, più i due uomini si rendono conto di non conoscere realmente la vera Catherine. Dopo anni di sesso, tradimenti e danni collaterali, i tre conducono uno stile di vita che finirà per portare uno di loro a combattere per le loro esistenze.

**

French New Wave obsessed film student Terry and his best friend, the smooth-talking Phil, are both seduced by mysterious actress Catherine. The longer they know each other, the more they realize they don't truly know the real Catherine. After years of sex, betrayal, and collateral damage, the three careen into a lifestyle that leaves one of them fighting for their life.

**

contatti/contacts
The Exchange

info@theexchange.ws

www.theexchange.ws

THE PRETENDERS

regia/director

James Franco

sceneggiatura/screenplay

Josh Boone

fotografia/cinematography

Peter Zeitlinger

scenografia/

production design

Timothy Whidbee

costumi/costume design

Brenda Abbandandolo

musica/music

Mark Kozelek

suono/sound

Brian N. Joseph

interpreti e personaggi/

cast and characters

James Franco (Maxwell),

Juno Temple (Victoria),

Jane Levy (Catherine),

Jack Kilmer (Terry),

Shameik Moore (Phil),

Dennis Quaid (Joe),

Brian Cox (Henry),

Antoni Porowski (Antoni),

Mustafa Shakir (Stanish),

Tyler Alvarez (Doug),

Danielle Burgess

(Madeline),

Jacqueline Honulik (Kim)

produttori/producers

Jay Davis, Vince Jolivet,

Katie Leary, Scott Levenson,

Jordan Yale Levine,

Shaun Sanghani

produzione/production

Rabbit Bandini Films,

SSS Entertainment,

Yale Productions

coproduttori/coproducers

Jon Keeyes, Ian Olds

James Franco (Palo Alto, California, Usa, 1978) ha studiato all'Università della California, alla Columbia University e alla New York University's Tisch School of the Arts. Interprete di diversi film di successo (tra cui la trilogia di *Spider Man* di Sam Raimi; *Milk* di Gus Van Sant; *127 Hours* di Danny Boyle, per il quale ha ricevuto una nomination agli Oscar; *Spring Breakers* di Harmony Korine), è regista, sceneggiatore e produttore con la sua Rabbit Bandini Productions. Con il cortometraggio *The Feast of Stephen* (2009) ha vinto il Teddy Award alla Berlinale. Alla Mostra di Venezia (dove nel 2013 ha partecipato in concorso con *Child of God*) ha ricevuto il Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker Award nel 2014 e due anni dopo il premio Fondazione Mimmo Rotella 2016 per *In Dubious Battle - Il coraggio degli ultimi*. Nel 2018, Franco ha conquistato un altro Golden Globe per *The Disaster Artist*, proiettato anche nella sezione After Hours del Torino Film Festival 2017.

James Franco (Palo Alto, CA, USA, 1978) studied at UCLA, at Columbia University and New York University's Tisch School of the Arts. He performed in several features, including Sam Raimi's *Spider Man* trilogy, Gus Van Sant's *Milk*, Danny Boyle's *127 Hours*, for which he received an Academy Award nomination, and Harmony Korine's *Spring Breakers*. He is also a director, screenwriter, and a producer with his company Rabbit Bandini Productions. His short *The Feast of Stephen* (2009) won a Teddy Award at the Berlinale. He participated to the Venice Film Festival in 2013 with *Child of God*, receiving the Jaeger-LeCoultre Glory to the Filmmaker Award in 2014, and with *In Dubious Battle* in 2016, winning the Fondazione Mimmo Rotella Award. In 2018, Franco grabbed another Golden Globe win for *The Disaster Artist*. The film was screened at 2017 TFF in the section *After Hours*.

filmografia essenziale/ essential filmography

The Ape (2005), *The Feast of Stephen* (cm, 2009), *The Clerk's Tale* (cm, 2010), *Masculinity & Me* (cm, 2010), *The Broken Tower* (2011), *Sal* (2011), *Interior. Leather Bar* (doc., 2013), *As I Lay Dying* (2013), *Bukowski* (2013), *Child of God* (2013), *The Sound and the Fury* (*L'urlo e il furore*, 2014), *Black Dog*, *Red Dog* (2015), *In Dubious Battle - Il coraggio degli ultimi* (2016), *The Institute* (2017), *The Disaster Artist* (id., 2017).