

## ralph fiennes

### THE WHITE CROW

Regno Unito-Serbia-Francia/UK-Serbia-France, 2018, 122', col.



Un giovane di ventidue anni appena, con uno stretto abito scuro e un basco nero, si trova su un aereo in volo da San Pietroburgo a Parigi. È il 1961 e Rudolf Nureyev, non entrato ancora a far parte della leggenda, è membro del rinomato Kirov Ballet e per la prima volta sta viaggiando oltre i confini dell'Unione Sovietica. La vita parigina seduce presto il giovane ballerino desideroso di godere di tutta la cultura, l'arte e la musica che l'affascinante città può offrire. *The White Crow*, basato sulla biografia di Julie Kavanagh, è la storia di un incredibile viaggio intrapreso da un artista unico che rivoluzionerà per sempre il mondo della danza.

«Sebbene non avessi un grande interesse per il balletto e non conoscessi molto di Rudolf Nureyev, sono rimasto affascinato dalla storia della sua infanzia, della sua giovinezza trascorsa negli anni Quaranta nella città di Ufa, nella Russia centrale, dei suoi anni nella scuola di danza a Leningrado, oggi San Pietroburgo, culminati poi nella decisione di disertare verso Occidente nel 1961. Quella storia mi ha totalmente coinvolto».

\*\*

*A young man of just twenty-two, dressed in a black beret and a dark narrow suit, is on an aeroplane flying from St Petersburg to Paris. It is 1961 and Rudolf Nureyev, not yet the imperious figure of legend, is a member of the world-renowned Kirov Ballet Company, travelling for the first time outside the Soviet Union. Parisian life delights Nureyev and the young dancer is eager to consume all the culture, art and music the dazzling city has to offer. The White Crow, based on the biography by Julie Kavanagh, is the true story of an incredible journey by a unique artist who transformed the world of ballet forever.*

*"Although I had no great interest in ballet and I didn't know much about Rudolf Nureyev, I was gripped by the story of his early life, his youth in Ufa in central Russia in the 1940s, his student years studying dance in Leningrad, now St Petersburg, and then culminating in his decision to defect to the West in 1961. That story got under my skin."*

**Ralph Fiennes** (Ipswich, Suffolk, Regno Unito, 1962) si è formato presso la Royal Academy of Dramatic Art tra il 1983 e il 1985. Ha cominciato la sua carriera come attore teatrale raggiungendo la notorietà con la Royal Shakespeare Company, mentre ha esordito sul grande schermo nel 1992 con il ruolo di Heathcliff in *Cime tempestose*. Il suo debutto in veste di regista risale al 2011 con il film *Coriolanus*, nel quale ha anche interpretato il ruolo di protagonista. Nel 2013 ha diretto e interpretato *The Invisible Woman*. Fiennes è stato insignito di numerosi e importanti premi e candidature sia al cinema, sia a teatro. È stato nominato all'Oscar, ai Golden Globes e ai Bafta per i ruoli interpretati in *Paziente inglese* e in *Schindler's List*, vincendo per quest'ultimo il premio Bafta come miglior attore non protagonista.

**Ralph Fiennes** (Ipswich, Suffolk, UK, 1962) trained at the Royal Academy of Dramatic Art between 1983 and 1985. He began his career on the stage achieving prominence at the Royal Shakespeare Company and he made his feature film debut as Heathcliff in *Wuthering Heights* in 1992. Fiennes made his feature film directorial debut in 2011 with *Coriolanus* in which he also starred in the title role. In 2013 he directed and starred in *The Invisible Woman*. Fiennes has been the recipient of many significant awards and nominations for his work on film and in the theatre. He was nominated for Academy Awards, Golden Globes and BAFTAs for his roles in both *The English Patient* and *Schindler's List*, winning the BAFTA for Best Actor in a Supporting Role for the latter.

**filmografia/filmography**  
*Coriolanus* (2011), *The Invisible Woman* (2013), *The White Crow* (2018).

### THE WHITE CROW

#### regia/director

Ralph Fiennes

#### soggetto/story

ispirato alla biografia/  
*inspired by the biography*  
*Nureyev: the Life di/by*

Julie Kavanagh

#### sceneggiatura/screenplay

David Hare

#### fotografia/cinematography

Mike Eley

#### montaggio/film editing

Barney Pilling

#### costumi/costume design

Madeline Fontaine

#### scenografia/

#### production design

Anne Seibel

#### musica/music

Ilan Eshkeri

#### interpreti e personaggi/

#### cast and characters

Oleg Ivenko (Rudolf Nureyev), Ralph Fiennes (Pushkin), Louis Hofmann (Teja Kremke), Adèle Exarchopoulos (Clara Saint), Sergei Polunin (Yuri Soloviev), Olivier Rabourdin (Alexinsky)

#### produttore/producer

Gabrielle Tana

#### produzione/production

BBC Films, Magnolia Mae Films, Metalwork Pictures, Lonely Dragon Productions, Montebello Productions

\*\*

#### contatti/contacts

The Festival Agency

Selina Boye

sb@thefestivalagency.com

www.thefestivalagency.com