

## francesco barozzi

### L'ULTIMA NOTTE

Italia/Italy, 2018, 87', col.



## THE LAST NIGHT

### regia/director

Francesco Barozzi

### soggetto, sceneggiatura/

story, screenplay

Francesco Barozzi,

Luca Speranzoni

### fotografia/cinematography

Nicola Xella

### montaggio/film editing

Francesco Barozzi,

Domenico Guidetti,

Nicola Xella

### scenografia, costumi/

production design,

costume design

Emanuele D'Antonio

musica/music

Luca Perciballi

suono/sound

Alessandro Gaffuri

### interpreti/cast

Beatrice Schiros (Bea),

Giuseppe Sepe (Franco),

Francesca Turrini (Emi),

Luca Mazzamurro (Gianni)

### produttori/producers

Francesco Barozzi,

Giuseppe Sepe,

Luca Speranzoni,

Nicola Xella

\*\*

### contatti/contacts

lultimanotteifilm@gmail.com

www.facebook.com/lultimanotteifilm

Bea è una donna in crisi che dopo tanti anni si vede costretta ad abbandonare la città per fare ritorno nella casa di campagna in cui è nata, e dove il fratello e la sorella vivono ancora in condizioni degradate. Insieme alla sorella Emi, si occupa degli animali e delle piante della cascina, mentre Franco, il fratello, lavora in un allevamento della zona. Quando la donna li invita a modificare il loro stile di vita, entra in conflitto con Franco, svelandone la natura violenta e collerica. Bea scopre che fratello e sorella, pur diversi fra loro, condividono le stesse ambigue inclinazioni e più di un segreto. E che quello più pericoloso pulsa ancora.

«Voglio che ogni singola scena meriti di essere ricordata [...]. *L'ultima notte* deve avere una sua personalità [...]. L'estetica è fondamentale, ma tentare di mantenere il livello di tensione del racconto il più alto possibile rimane la sfida più interessante. Specchiarsi troppo è rischioso, bisogna mettersi nei panni degli spettatori. Prima di girare ogni scena pensavo a che cosa avrebbe potuto colpirli, tenerli dentro la storia».

\*\*

*Bea is a woman in the midst of a personal crisis who is forced to leave the big city and move back to the country house where she was born, and where her brother and sister still live in abject poverty. She takes care of the farmhouse's animals and garden with her sister Emi, while their brother Franco works at a nearby breeding farm. When Bea invites them to change their lifestyle, she comes into direct conflict with Franco, who is slowly revealed to be quick-tempered and cruel. Bea discovers that her two siblings share the same ambiguous inclinations, and more than one secret. She also finds out that the most dangerous secret of all still lingers around them.*

*"I want to make every single scene memorable [...]. The Last Night must have its own personality [...]. Aesthetics are fundamental, but trying to keep the tension in the story as high as possible remains the most interesting challenge. Looking too much in the mirror is risky; you have to watch from the eyes of the audience. Before shooting every scene, I would think about what would capture their attention and keep them inside the story."*

**Francesco Barozzi** (Modena, 1982), dopo alcuni cortometraggi selezionati a Locarno, Bolzano e Milano, vince la sezione Wild Card Italia all'Overlook Film Festival di Roma con il film documentario *Tempo Vivo Tempo Morto* (2014), autoproduzione no budget firmata insieme a Nicola Xella. Nel 2012 fonda, insieme ad altri cineasti emiliani, il Collettivo Sisma Emilia e nel 2014 esce *Tellurica - Racconti dal cratere*, film a episodi sulla tragedia del terremoto emiliano: il suo cortometraggio, con Roberto Herlitzka e Beatrice Schiros, s'intitola *Anniversario*. *L'ultima notte* è il suo nuovo lungometraggio.

**Francesco Barozzi** (Modena, Italy, 1982) directed many shorts that were selected by various independent film festivals around the world. He then won the Wild Card Italia section at the Overlook Film Festival in Rome with the film *Tempo Vivo Tempo Morto* (2014), a no-budget self-production signed with Nicola Xella. He is part of the Sisma Emilia collective with other authors from Emilia Romagna; in 2014, they created *Tellurica - Racconti dal cratere*, an episodic feature-length film on the tragedy of the recent earthquake. His contribution to the film is titled *Anniversario*, starring Beatrice Schiros and Roberto Herlitzka. *The Last Night* is his new feature film.

### filmografia/filmography

*Ellie* (cm, 2008), *Pauline* (cm, 2008), *Diesis: Brevi dalla Società Liquida* (cm, 2010), *La fuga del coniglio Sciupacose* (2013), *Tempo Vivo Tempo Morto* (doc., 2014), *Tellurica - Racconti dal cratere* (coregia/codirectors aa.vv., ep. *Anniversario*, 2014), *L'ultima notte* (2018).