

## alberto momo

### BORMIDA

Italia/Italy, 2018, 50', bn/bw-col.



Un fiume viene contaminato da una fabbrica e la popolazione si mette in marcia per non perdere la propria terra e la vita. Il fiume continua a scorrere ma i boschi sono ormai deserti. I racconti di due attivisti e di un agronomo tracciano dei cammini in un paesaggio da decifrare. Una possibile mappa per evocare fantasmi.

«*Bormida* è un film che si pensa come paesaggio. Si nutre di archivi e costruisce mappe. Come un paesaggio è una sedimentazione di sguardi e di tempi differenti. Il luogo diventa narrazione, anche sensoriale ed emotiva. Il film deve la sua genesi al lavoro appassionato di alcuni studenti della facoltà di architettura di Torino. Si è arricchito del contributo del fotografo Andrea Botto e dei suoni dell'artista Alessandro Sciaraffa che ne ha curato la colonna sonora. È stato colorato (in rosso) da frammenti dell'Archivio del cinema d'impresa e da fotogrammi dipinti da Paolo Leonardo. È dedicato a Marina Garbarino (1960-2016) e a tutti gli attivisti che si sono mobilitati nella prima lotta ambientalista italiana».

\*\*

*A factory pollutes a river and the people go on a protest march to protect their land and their lives. The river continues to flow but the forests have become deserts. The stories of two activists and an agronomist trace pathways in a landscape to be deciphered. A possible map for evoking ghosts.*

*"Bormida is a movie which is to be considered like a landscape. It feeds off archives and creates maps. Like a landscape, it is a sedimentation of different gazes and eras. The place becomes narration, including sensorial and emotional narration. The film owes its genesis to the passionate work of a number of students from Turin's faculty of architecture. It has been enhanced by the contributions of the photographer Andrea Botto and the sounds of the artist Alessandro Sciaraffa, who arranged the soundtrack. It was colored (in red) by clips from the Corporate Film Archives and frames painted by Paolo Leonardo. It is dedicated to Marina Garbarino (1960-2016) and to all those activists who took part in Italy's first environmental battle."*

**Alberto Momo** (Torino, 1972), filmmaker e autore di documentari d'architettura, ha presentato i suoi lavori nei principali festival internazionali, tra cui Venezia, Locarno, Rotterdam e Montréal. Con Donatello Fumarola ha fondato la casa di produzione Zomia e pubblicato il libro di conversazioni *Atlante sentimentale del cinema*. Ha collaborato con Rai3 e Rai4 e curato la sezione cinema alla Biennale di architettura 2014, con una grande installazione all'Arsenale. Con *Eliorama* ha vinto il premio per il miglior documentario italiano al Torino Film Festival 2006.

*Alberto Momo* (Turin, Italy, 1972), filmmaker and director of architectural documentaries, has presented his films at the major international festivals, including Venice, Locarno, Rotterdam, and Montreal. He and Donatello Fumarola founded the production company Zomia and published the book of conversations *Atlante sentimentale del cinema*. He has collaborated with Rai3 and Rai4, and curated the film section of the 2014 Architectural Biennale, with a large installation at the Arsenale. His film *Eliorama* won Best Italian Documentary at the 2006 Torino Film Festival.

#### filmografia/filmography

*Todos os dias* (cm, 1995), *L'amorosa traccia* (cm, 1997), *Un'aria scura* (cm, 2000), *Il paese delle rane* (cm, 2001), *Liquido Atlante* (cm, 2002), *Ponti sospesi* (cm, 2003), *Fiaba nera* (2005), *Eliorama* (coregia/codirector Maicol Casale, doc., 2006), *Cut people/Amir Naderi* (coregia/codirector Donatello Fumarola, doc., 2007), *Ombre di Tosca* (cm, 2008), *Un canto lontano* (doc., 2008), *Playtime* (coregia/codirectors Maicol Casale, Federico Ercole, ep., tv, 2010), *Game Over* (coregia/codirector Federico Ercole, cm, 2011), *Un'architettura in movimento* (doc., 2012), *Casa Cattaneo a Cernobbio* (cm, 2012), *Bormida* (mm, doc., 2018).

## BORMIDA

regia, montaggio/  
director, film editing

Alberto Momo

sceneggiatura,

fotografia/screenplay,

cinematography

Laura Cantarella

musica/music

Alessandro Sciaraffa

interpreti/cast

Marina Garbarino,

Mario Cauda,

Walter Orsi,

Francesco Cora

produzione/production

Zomia

coproduzione/coproduction

Fondazione Matrice,

Politecnico di Torino

\*\*

contatti/contacts

Zomia

diffusione@zomia.it

<http://zomia.it/>