

## fabio ferrero

# COWBOY MAKEDONSKI

Italia-Repubblica di Macedonia/  
Italy-Republic of Macedonia, 2018, 65', col.



Goran arriva in Italia dalla Macedonia nel 1993. In poco tempo conquista la fiducia di molti produttori di barolo, cui fornisce la manodopera. Trasferitosi a Govone, dove affitta una modesta cascina, tutto comincia ad andare nel verso sbagliato. Quando sembra non esserci più via d'uscita, decide di intraprendere un viaggio a ritroso, verso est, verso casa. Ma anche la Macedonia sembra respingerlo. Un documentario che sfugge a ogni ordine e pianificazione, che insegue il fantasma di una storia che rischia di rimanere un desiderio incompiuto. Un sogno tragico che non ha fine, come la vita del protagonista.

«Mi interessava avvicinare una vita da avventuriero, da giocatore senza rete, uno di quei personaggi che aumentano sempre la posta, che non possono fermarsi e che sono condannati a perdere. Nelle nostre vite garantite a basso rischio ma a basso regime [...], Goran rappresenta un'idea di libertà, compresa la libertà di perdere tutto quello che ha ottenuto. Ma in fondo alla natura umana, questa pulsione, questo folle ardimento esiste da sempre e per questo ci affascina».

\*\*

*Goran arrives in Italy from Macedonia in 1993. In just a short time, he gains the trust of many Barolo producers, for whom he works. He moves to Govone, where he rents a modest farmhouse, but everything starts to go wrong. When all seems lost, he decides to journey the other way, heading east, toward home. But Macedonia doesn't seem to want him, either. A documentary which adheres to no particular order or plan, which follows the ghost of a story which risks remaining an unfulfilled wish. A tragic dream without an end, like the life of the protagonist.*

*"I was interested in studying the life of an adventurer, who plays without a net, one of those people who always raise the stakes, who can't stop, and who are condemned to lose. In our safe lives, low-risk but also low-speed [...], Goran represents an idea of freedom, including the freedom to lose everything you have gained. But, deep down in human nature, this impulse, this crazy daring has always existed and this is why it fascinates us."*

PREMIO CIPPUTI



**Fabio Ferrero** (Italia, 1981) è laureato in filosofia. Consulente per lo sviluppo di azioni e progetti culturali, filmmaker e autore teatrale, ha collaborato alla realizzazione dei documentari *Vite al centro* di Nicola Zambelli, *Rada* di Alessandro Abba Legnazzi e *A Bitter Story* di Francesca Bono. *Cowboy Makedonski* è il primo film di cui firma la regia.

*Fabio Ferrero (Italy, 1981) graduated in philosophy. A consultant for the development of cultural actions and projects, a filmmaker and a playwright, he helped make the documentaries Vite al centro by Nicola Zambelli, Rada by Alessandro Abba Legnazzi, and A Bitter Story by Francesca Bono. Cowboy Makedonski is the first film he has directed.*

**filmografia/filmography**

*Cowboy Makedonski* (doc., 2018).

## COWBOY MAKEDONSKI

**regia/director**

Fabio Ferrero

**sceneggiatura/screenplay**

Nicola Zambelli,

Fabio Ferrero

**fotografia/cinematography**

Carlo Reviglio

**montaggio/film editing**

Francesca Bono,

Tamara Kotevska

**musica/music**

L'amortex

**suono/sound**

Francesco Mina,

Darko Boshkovski,

Luca Testolin

**interpreti/cast**

Goran Stojanov,

Antoaneta Gocheva

**produttori/producers**

Alessandro D'Alessandro,

Antov Ognen,

Fabio Ferrero

**produzione/production**

4 Rooms Film,

Dream Factory Macedonia

\*\*

**contatti/contacts**

4Rooms

Alessandro D'Alessandro

[alessandro@4roomsfilm.it](mailto:alessandro@4roomsfilm.it)

[www.4roomsfilm.it](http://www.4roomsfilm.it)