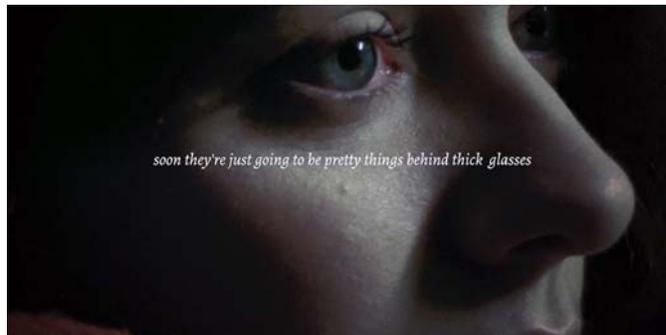


## sara dresti

### COL TEMPO

Italia/Italy, 2017, 7', col.



Nina e Jago sono fratello e sorella, complici di un rapporto che non ha più nulla di affettivo. Dopo quasi due anni in cui sono scomparsi l'uno per l'altra, si rivedono in seguito alla morte della madre. In una sera che rappresenterà il loro ultimo breve incontro e in quello che diverrà un luogo sospeso nel tempo, porranno fine al loro rapporto.

«*Col tempo* esplora la dimensione del sentimento nostalgico attraverso la storia della chiusura di un rapporto, non amoroso ma fraterno. La cancellazione dell'altro per salvare una parte di se stessi altrimenti destinata al dolore. L'intenzione di questo cortometraggio non è tanto quella di raccontare una grande storia, ma di rappresentare l'immobilità di un rapporto affettivo sul punto di morire, la staticità di una condizione di dolore».

\*\*

*Nina and Jago are brother and sister, accomplices in a bond that has left them estranged. After spending almost two years apart in which they disappeared from each other's lives, they meet again in the wake of their mother's death. Over the course of one evening, which will represent their last brief encounter and what will become a place suspended in time, they will put an end to their relationship.*

*"Col tempo explores the dimension of nostalgic feelings through the story of the end of a relationship, not between lovers but between siblings. The erasure of the other in order to save a part of oneself that would otherwise be destined to suffer. The intention behind this short isn't to tell a big story, but to represent the immobility of a relationship on the verge of dying, the static nature of a condition of pain."*

**Sara Dresti** (1995) ha conseguito nel 2017 la laurea triennale in media design e arti multimediali presso l'Accademia di belle arti Naba di Milano. Nel corso degli anni ha sviluppato diversi progetti fotografici e ha fatto esperienze come direttore della fotografia in vari cortometraggi in ambito universitario. Nel 2017 ha realizzato come progetto di tesi il cortometraggio *Col tempo*.

*Sara Dresti (1995) got her three-year degree in media design and multimedia arts from the NABA Academy of Fine Arts in Milan in 2017. Over the years, she developed several photography projects and, while she was in college, she gained experience as director of photography for several short films. She made Col tempo in 2017 as her final thesis project.*

#### filmografia/filmography

*Pesci rossi* (cm, 2016), *Col tempo* (cm, 2017).

#### COL TEMPO

**regia, montaggio/  
director, film editing**

Sara Dresti

**fotografia/cinematography**

Angelo Gatti

**scenografia, costumi/  
production design,**

**costume design**

Fabiola Dusetta

**musica/music**

No Clear Mind

**suono/sound**

Marcello Della Fortezza

**interpreti e personaggi/  
cast and characters**

Miriam Podgornik (Nina),

Andrea Maffei (Jago)

**produttore/producer**

Francesco Schiavone

\*\*

**contatti/contacts**

Francesco Schiavone

francesco.schiavone400@gmail.com