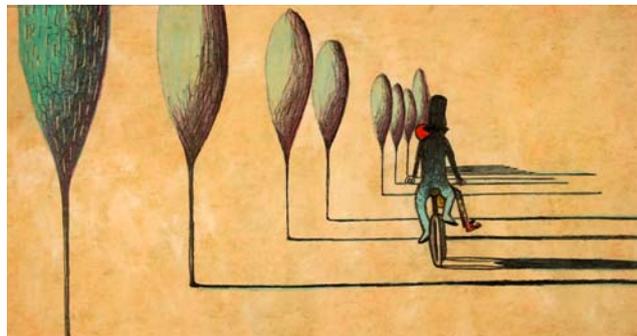


roberto catani

PER TUTTA LA VITA

Italia-Francia/*Italy-France*, 2018, anim., 5', col.



Attraverso un viaggio a ritroso nella memoria, una donna e un uomo ripercorrono i momenti più importanti della loro storia d'amore.

A woman and a man take a journey down memory lane, retracing the most important moments of their love story.

PER TUTTA LA VITA

**regia, soggetto,
sceneggiatura,
montaggio,
animazione/
director, story,
screenplay,
film editing,
animation**

Roberto Catani
musica/music

Andrea Martignoni
suono/sound

Lionel Guenoun
produttori/producers

Pierre Baussaron,
Emmanuel-Alain Raynal,
Davide Ferazza,

Alessandro Giorgio
produzione/production

Miyu Productions,
Withstand

**

contatti/contacts

Miyu Distribution

Luce Grosjean

luce@miyu.fr

www.miyu.fr

Roberto Catani (Jesi, Ancona, 1965) si è diplomato in disegno animato nel 1986 presso l'Istituto statale d'arte Scuola del libro di Urbino, dove dal 1988 insegna arte del disegno animato. Più volte selezionato per la mostra degli illustratori alla Fiera del libro per ragazzi di Bologna, realizza illustrazioni per Fatatrac e ZooLibri e collabora con la rivista «Lo straniero» diretta da Goffredo Fofi. I suoi cortometraggi *La sagra* (1998) e *La funambola* (2002) sono stati premiati in alcuni fra i più importanti festival del cinema di animazione, come quelli di Espinho, di New York, di Zagabria, di Annecy e di Hiroshima. Ha realizzato inoltre le animazioni per l'installazione *Ombre dal Lupercale* a Roma. Con *La testa tra le nuvole* (2013) ha ricevuto il gran premio della giuria ad Animateka e la menzione speciale della giuria ad Annecy.

Roberto Catani (Jesi, Ancona, Italy, 1965) studied animation and graduated from the Istituto statale d'arte Scuola del libro in Urbino in 1986. He was selected several times for the illustrators' exhibit at the Children's Book Fair of Bologna. He creates illustrations for the publishers Fatatrac and ZooLibri, and he also collaborates with the magazine "Lo straniero" directed by Goffredo Fofi. His short films *La sagra* (1998) and *La funambola* (2002) received awards from some of the most prestigious animation festivals like the ones in Espinho, New York, Zagreb, Annecy, and Hiroshima. In addition, he also created animations for the art installation *Ombre dal Lupercale* in Rome. *La testa tra le nuvole* (2013) received the Jury's Grand Prize at Animateka and a special distinction at Annecy.

filmografia/filmography

Il pesce rosso (cm, anim., 1995),
La sagra (cm, anim., 1998), *La funambola* (cm, anim., 2002), *La testa tra le nuvole* (cm, anim., 2013),
Per tutta la vita (cm, anim., 2018).