

matti harju

NUEVA ERA

Finlandia/Finland, 2018, 65', col.



NEW AGE

regia, fotografia,
montaggio, produttore/
director, cinematography,
film editing, producer

Matti Harju

musica/music

New Sincerity,

Running,

W

suono/sound

Eero Pulkkinen

interpreti/cast

Janne Makinen (Moke),

Olga Dmitriev (Olga),

Matti Harju (Matti)

**

contatti/contacts

Matti Harju

matti.harju@outlook.com

Prima parte di una trilogia di film sperimentali che esamina come le forme della sofferenza siano andate ben oltre la riconoscibilità e come gli spazi in cui questa sofferenza si mostra siano stati mistificati. A dominare sono le forme binarie di pensiero, con una cecità impressionante che penetra nel profondo.

«Questo film è stato girato con diversi dispositivi non professionali, tra cui una Nikon Coolpix e un iPhone; ci sono interpreti non professionisti ed è stato in parte scritto e in parte improvvisato. È ambientato negli ultimi giorni d'agosto, poco prima che l'estate finisca. Da qualche parte i cani abbaiano, i tir sfrecciano lungo la strada...»

**

First part of a trilogy of experimental feature films that examine how the shapes of suffering have mutated beyond recognisable and how the junctions where that suffering appears have been mystified. Binary forms of thinking dominate, this blindness is striking, how deeply it penetrates.

"This film was shot using several consumer-level cameras including Nikon Coolpix and iPhone. It features a cast of non-professionals. It's partly scripted, partly improvised. It's set in the last days of August, just before the summer ends. Dogs are barking somewhere nearby. Trucks drive by."

Matti Harju (Finlandia, 1978) ha studiato regia presso la National Film and Television School di Londra e ha approfondito gli studi in arte contemporanea presso l'Accademia di belle arti di Helsinki, dove ha conseguito un master. I suoi corti sono stati proiettati in vari festival internazionali, come quelli di Rotterdam, Locarno, Londra, Edimburgo, Los Angeles e Clermont-Ferrand. *Nueva era* è il suo primo lungometraggio.

Matti Harju (Finland, 1978) was educated in film directing at the National Film and Television School, London. At the Academy of Fine Arts in Helsinki, he learned about contemporary art during his Master's study. His short films have been shown in a variety of film festivals including Rotterdam, Locarno, London, Edinburgh, Los Angeles and Clermont-Ferrand. Nueva era is his first feature-length film.

filmografia essenziale/ essential filmography

Mies etsii miestä (Man Seeking Man, cm, 2004), One in Four (cm, 2008), Afrikka (Africa, cm, 2012), Nueva era (New Age, 2018).