

guillaume senez NOS BATAILLES

Belgio-Francia/Belgium-France, 2018, 98', col.



Olivier dedica tutto se stesso al lavoro e alla lotta contro le ingiustizie al fianco dei propri compagni. Da un momento all'altro, però, quando sua moglie Laura abbandona la loro casa, si ritrova a destreggiarsi tra le necessità dei suoi bambini e le incombenze quotidiane, personali e professionali. Costretto al confronto con queste nuove responsabilità, Olivier lotterà per trovare un giusto equilibrio.

«I miei non sono film "teorici". Tento piuttosto di restare su un piano umano, mostrandolo nella sua realtà e in sintonia con i sentimenti delle persone. *Nos batailles* suggerisce una lettura del mondo del lavoro per come è oggi e, più nello specifico, dal punto di vista delle sue ripercussioni sulle famiglie».

**

Olivier does the best he can to fight injustice with his comrades at work. But from one day to the next, when his wife Laura abandons the family home, he is left alone to juggle between the children's needs, life's daily challenges and his job. Faced with these new responsibilities, he struggles to find a right balance.

"I'm not someone who makes theoretical films; I try to remain on a human level, to keep it real and connect with people's feelings. Our Struggles proposes a perspective on the world of work as it is today and more specifically the repercussions it has on families."

**

contatti/contacts

Parthenos

Federica Pacifici

federica.pacifici@gmail.com

www.parthenosdistribuzione.com

PREMIO CIPPUTI



Guillaume Senez (Bruxelles, Belgio, 1978) ha studiato presso l'Institut national de radioélectricité et de cinématographie, dove si è diplomato nel 2001. Successivamente ha esordito nella regia con il cortometraggio *La quadrature du cercle* (2006), a cui hanno fatto seguito *Dans nos veines* (2009), candidato al premio Unifrance al Festival di Cannes, e *U.H.T.* (2012). *Keeper*, il suo film d'esordio nel lungometraggio, ha ricevuto oltre venti riconoscimenti, tra i quali il premio della giuria per il miglior film al Torino Film Festival del 2015.

Guillaume Senez (Brussels, Belgium, 1978) studied at the Institut national de radioélectricité et de cinématographie, from which he graduated in 2001. He debuted as a director with the short *La quadrature du cercle* (2006), which was followed by *Dans nos veines* (2009), nominated for the Unifrance Prize at the Cannes Film Festival, and *U.H.T.* (2012). *Keeper* (2015), his first feature-length film, received over twenty awards, including the Jury Award for Best Film at Torino Film Festival.

filmografia/filmography

La quadrature du cercle (cm, 2006), *Dans nos veines* (cm, 2009), *U.H.T.* (cm, 2012), *Keeper* (2015), *Nos batailles* (2018).