

gustav möller

DEN SKYLDIGE

Danimarca/Denmark, 2018, 93', col.



THE GUILTY

regia/director

Gustav Möller

sceneggiatura/screenplay

Emil Nygaard Albertsen,

Gustav Möller

fotografia/cinematography

Jasper J. Spanning

montaggio/film editing

Carla Luffe

costumi/costume design

Ida Skov

Gudmundsen-Holmgren

scenografia/

production design

Gustav Pontoppidan

musica/music

Caspar Hesselager,

Carlo Coleman

suono/sound

Oskar Skriver

interpreti e personaggi/

cast and characters

Jakob Cedergren

(Asger Holm),

Jessica Dinnage (Iben),

Omar Shargawi (Rashid),

Johan Olsen (Michael),

Jacob Hauberg

Lohmann (Bo),

Katinka Evers-Jahnsen

(Mathilde)

produttore/producer

Lina Flint

produzione/production

Nordisk Film Spring

Production

**

contatti/contacts

Movies Inspired

Stefano Jacono

www.moviesinspired.com

stefano.jacono@moviesinspired.com

L'ufficiale di polizia Asger Holm, declassato al lavoro d'ufficio, si prepara per un sonnolento turno alle chiamate d'emergenza. Tutto cambia quando riceve la telefonata di una donna sequestrata in preda al panico, chiamata bruscamente interrotta. Asger, confinato nella stazione di polizia, sarà costretto a servirsi degli occhi e degli orecchi degli altri. La ricerca della donna scomparsa e del suo assalitore impegnerà tutta la sua abilità e il suo intuito, mentre lo scorrere del tempo e i suoi demoni personali congiureranno contro di lui.

«Credo che le immagini più forti del film, le immagini che permangono più a lungo siano quelle che non si vedono. [...] Nel realizzare *The Guilty* volevo creare un thriller ricco di suspense e incentrato sui personaggi, ma ancor di più dar vita a un film capace di offrire a ogni singolo spettatore un'esperienza del tutto unica».

**

The police officer Asger Holm is demoted to deskwork, he expects a sleepy beat as an emergency dispatcher. That all changes when he answers a panicked phone call from a kidnapped woman who then disconnects abruptly. Asger, confined to the police station, is forced to use others as his eyes and ears. The search to find the missing woman and her assailant will take every bit of his intuition and skill, as a ticking clock and his own personal demons conspire against him.

*"I believe that the strongest images in film, the ones that stay with you the longest, they are the ones you don't see. [...] My vision with making *The Guilty* has been to make a suspenseful and character-driven thriller, but more than that to make a film that gives every single audience member a completely unique experience."*

Gustav Möller (Göteborg, Svezia, 1988) ha condotto gli studi in cinema presso la Danish Film School laureandosi nel 2015. Con il suo film di diploma *In Darkness* (2015), un racconto su reclusione e logoramento all'interno di un ospedale psichiatrico, ha vinto il Next Nordic Generation Award. Il thriller psicologico *The Guilty* (2018) segna il suo esordio nel lungometraggio.

*Gustav Möller (Gothenburg, Sweden, 1988) was educated in film at the Danish Film School and graduated in 2015. For his student film *In Darkness* (2015), a tale of confinement and corrosion in a mental institution, he won the Next Nordic Generation Award. The psychological thriller *The Guilty* (2018) is his feature debut.*

filmografia/filmography

I mørke (In Darkness, cm, 2015), Bedrag (serie tv/tv series, 2 ep., 2016), Den skyldige (The Guilty, 2018).