



giovanna ventura IL GUSTO DELLA LIBERTÀ - CINEMA E '68

Italia/Italy, 2018, 53', bn/bw-col.



IL GUSTO DELLA LIBERTÀ - CINEMA E '68

regia/director

Giovanna Ventura

sceneggiatura/screenplay

Giovanna Ventura,

Katia Nobbio

ricerche di repertorio/ archival research

Federico Bonelli

interpreti/cast

Olivier Assayas,

Marco Bellocchio,

Marco Damilano,

Paolo Flores d'Arcais,

Gianluca Farinelli,

Serge Toubiana,

Carlo Verdone,

Sonia Bergamasco

produttore/producer

Gianluca Russo

produzione/production

Rai Radiotelevisione

Italiana - Rai Movie

**

contatti/contacts

Rai Cinema

Selvaggia Castelli

selvaggia.castelli@rai.it

www.rai.it/raicinema

«Quello che il vento della contestazione portò nel cinema è il gusto della libertà». Questo dice Serge Toubiana dei «Cahiers du cinéma» ricordando quegli anni e l'effetto che hanno avuto sul cinema partendo dalla Francia, passando per l'Italia e scuotendo il mondo intero. Il documentario di Rai Movie *Il gusto della libertà - Cinema e '68* ricorda come quella generazione di cineasti sperimentò un nuovo linguaggio cinematografico, nella convinzione di poter fare la rivoluzione con la macchina da presa.

«Partendo da Bellocchio e *I pugni in tasca*, il documentario celebra il cinquantenario del 1968 tra materiale d'archivio, film e interviste. Particolare cura nella ricerca del materiale di repertorio delle Teche Rai – e non solo – per offrire una selezione di immagini inedite o poco viste. Con le testimonianze di chi il 1968 lo ha vissuto, in Francia come in Italia, centrando il racconto sui due appuntamenti più importanti dell'industria cinematografica europea: il Festival di Cannes e la Mostra del cinema di Venezia. Le manifestazioni furono entrambe travolte dalla contestazione».

**

“What the wind of the protest brought to the cinema is the taste of freedom.” This is what Serge Toubiana of the “Cahiers du cinéma” says, recalling those years and the effect they had on cinema, starting from France, passing through Italy and shaking the whole world. Rai Movie’s documentary *Il gusto della libertà - Cinema e '68* recalls how that generation of filmmakers experimented with a new cinematic language, in the belief that they could make a revolution with the camera.

“Starting from Bellocchio and his *Fists in the Pocket*, the documentary celebrates the fiftieth anniversary of 1968 among archival material, films and interviews. Particular care in the search for the Rai Teche repertoire material – and not only – to offer a selection of unpublished or little-seen images. With the testimonies of those who lived in 1968, in France as in Italy, centering the story on the two most important events of the European film industry: the Cannes Film Festival and the Venice Film Festival. The demonstrations were both overwhelmed by the protest.”

Giovanna Ventura (Italia) si laurea in giurisprudenza all'Università Aldo Moro di Bari e nel 1987 realizza il suo primo lavoro *La cinepresa e la memoria - Momenti del documentario italiano*. Con Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti, collabora alla realizzazione della serie *L'occhio magico* sul mestiere del cinema in onda su Rai3. Sempre per Rai3, realizza documentari per *Geo* e conduce in studio insieme a Folco Quilici. Dal 2010 al 2016 è autrice e regista del programma *Autoritratti*, monografie dedicate ai protagonisti del cinema e dello spettacolo italiano. Nel 2017 realizza il programma *13 anni di Rai - La tv di Ettore Bernabei* che racconta gli anni d'oro del servizio pubblico.

Giovanna Ventura (Italy) graduated in law at the Aldo Moro University of Bari and in 1987 made *La cinepresa e la memoria - Momenti del documentario italiano*. With Giuseppe Ferrara and Giacomo Gambetti, she collaborated on the creation of *L'occhio magico*, a program about the cinema professions broadcasted on RAI3. Also for RAI3, she made documentaries for *Geo* and conducted in studio together with Folco Quilici. From 2010 to 2016 she was the author and director of *Autoritratti*, monographs dedicated to the protagonists of Italian cinema and entertainment. In 2017 she realized the thirteen-year program *13 anni di Rai - La tv di Ettore Bernabei*, which tells the golden years of public service.

filmografia/filmography

La cinepresa e la memoria - Momenti del documentario italiano (doc., tv, 1987), *L'occhio magico* (doc., tv, 1990), *Antichi borghi d'Italia* (doc., tv, 1996), *Autoritratti* (doc., tv, 2010-16), *13 anni di Rai - La tv di Ettore Bernabei* (doc., tv, 2017), *Il gusto della libertà - cinema e '68* (doc., 2018).