



TORINO FILM FESTIVAL - 29^ EDIZIONE
(25 novembre - 3 dicembre 2011)

Sabato 3 dicembre 2011

TORINO 29

In attesa dei vincitori si potranno rivedere in replica alcuni dei film in competizione: *50/50* di Jonathan Levin, *I più grandi di tutti* di Carlo Virzì, *Tayeb*, *Khalas*, *Yalla / Ok, Enough, Goodbye* di Rania Attieh e Daniel Garcia.

FESTA MOBILE

La sezione *Figure nel paesaggio* conclude il programma con *Albert Nobbs* del colombiano **Rodrigo García** con un'eccezionale Glenn Close nei panni dell'irlandese Albert Nobbs, figlia illegittima di genitori di cui non conosce l'identità, che decide di travestirsi da uomo per lavorare come maggiordomo. Il film sarà proiettato al Reposi 3 alle 20.30 al termine della cerimonia di premiazione della 29esima edizione del Torino Film Festival.

A seguire, alle 22.45, l'anteprima internazionale di *Twixt*, il nuovo film di **Francis Ford Coppola**, interpretato da Val Kilmer, Bruce Dern ed Elle Fanning.

Per *Paesaggio con figure*: A 10 anni esatti dalla morte di George Harrison (29 novembre 2001) viene presentato, in concorso documentari internazionali, il film di **Martin Scorsese** *George Harrison: Living in the material World*, prodotto per HBO con la seconda moglie Olivia Arias, che ha messo a disposizione un'enorme quantità di materiali inediti (lettere, fotografie, filmati dello stesso Harrison). Dall'infanzia, attraverso gli anni con i Beatles, fino all'altalenante periodo solista, per scoprire l'"immenso mistero" di George Harrison.

ITALIANA.DOC

Ultima giornata. Ultima possibilità di vedere le repliche dei documentari della sezione. Il pubblico avrà l'occasione di rivedere *Bad Weather* di **Giovanni Giommi**, *Ed è così. Circa. Più o meno* di **Tonino De Bernardi**, *Un mito antropologico televisivo* di **Maria Helene Bertino**, **Dario Castelli** e **Alessandro Gagliardo**, *Le tre distanze* di **Alessandro Pugno**.

ONDE

Nell'ultima giornata del Torino Film Festival la sezione Onde, per la prima volta dalla sua creazione, ha deciso di inserire in un solo programma tutti i cortometraggi selezionati e già proiettati in coppia con i rispettivi lunghi. Dalle 17.00 al Massimo 3, in un programma significativamente chiamato *Onde corte*, verranno proiettati nell'ordine: *At the Formal* di **Andrew Kavanagh**, *Sent på jorden - Late on Earth* di **John Skoog**, *Figs* di **Anu Valia**, *Son of a Gun* di **Antoine Barraud** e **Claire Doyon**, *Lubaben* di **Eva Pervolovici** e *Waking Things* di **Melika Bass**. Un'occasione unica per avere una panoramica del lavoro svolto sul formato breve, terreno fertile per la sperimentazione e la ricerca, tra lavori di registi esordienti (l'americana Anu Valia), di giovani autori pronti per il lungometraggio (la rumena Pervolovici, l'australiano Kavanagh), di videoartisti prestati al cinema (lo svedese Skoog), di autori affermati ma pronti a rivedere il proprio concetto di cinema (i francesi Barraud e Doyon) e di *filmmaker* emergenti che prenotano fin da ora un posto da protagonisti nel cinema d'autore di domani (l'americana Bass).

INOLTRE...

Per la retrospettiva dedicata a Robert Altman: **Kathryn Altman**, **Stephen Altman** e **Michael Murphy** presentano *Fool for Love / Follia d'amore* (ore 17.30, Massimo 2).

Buone Visioni!

PER INFORMAZIONI:

tel. 011.19887500

Ufficio Stampa e Comunicazione

TORINO FILM FESTIVAL

via Verdi, 31 - 10124 Torino

tel. 011.19887515/6

press@torinofilmfest.org

www.torinofilmfest.org