



TORINO FILM FESTIVAL - 29^ EDIZIONE
(25 novembre - 3 dicembre 2011)
www.torinofilmfest.org

Dedicato al regista francese Eugène Green l'omaggio della sezione *Onde*

E' il regista francese Eugène Green il protagonista dell'Omaggio della sezione *Onde* per la 29ma edizione del Torino Film Festival.

Autore di film di rarefatta poesia, che si confrontano col corpo vivo della cultura e del cinema europei, Eugène Green è figura di rilievo non solo per la sua attività di cineasta, ma anche come drammaturgo, impegnato a confrontarsi con la tradizione teatrale e musicale barocca, e come scrittore dedito al romanzo e alla saggistica. Eugène Green sarà a Torino per accompagnare l'integrale della sua opera cinematografica, a partire dal suo film d'esordio, *Toutes les nuits* (2001, Premio Delluc Opera Prima) sino alla *Religiosa Portuguesa* (in Concorso a Locarno nel 2009), passando per *Le monde vivant* (2003) e *Le pont des Arts* (2004), senza trascurare i cortometraggi *Le nom du feu* (2002), *Les signes* (2006) e *Correspondences* (2007, episodio dell'omnibus *Memories*), col quale il regista era già stato ospite del 25° Torino Film Festival.

Originario di New York, ma francese per determinazione personale e culturale sin dagli anni '70, Eugène Green nutre un distacco netto e profondo dalle sue origini americane e scava nelle radici europee della civiltà occidentale, cercando il punto di equilibrio tra classicismo e modernità, tra tensione storica e slancio esistenziale. Insegnante alla Fémis (la prestigiosa scuola di cinema parigina), romanziere (*La Reconstruction*, 2008; *La communauté universelle*, 2011) e saggista (*La parole baroque*, 2001; *Poétique du cinématographe*, 2009), Eugène Green si è imposto negli anni '80 come massimo studioso del teatro barocco, la cui tradizione ha rinnovato, fondando nel '77 a Parigi il *Théâtre de la Sapience* e formando attori e cantanti all'Accademia Monteverdi di Venezia, a Urbino e a Ginevra.

Giunto ad esordire al cinema all'età di 50 anni, con *Toutes les nuits*, romanzo di educazione sentimentale e spirituale ispirato tanto a Flaubert quanto a Bresson, Eugène Green si è imposto con le sue opere in cui affronta, con serenità ideale e ricchezza di rimandi culturali ed estetici, i temi del rapporto tra la ragione e il sentimento, il legame tra l'istinto e la cultura, l'intreccio di epoche ed eventi sul corpo flebile e determinato dei suoi giovani personaggi.

Torino, 14 settembre 2011

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Stampa e Comunicazione
TORINO FILM FESTIVAL
via Montebello 15
10124 Torino
tel. (+39) 011 8138820 - 824
press@torinofilmfest.org

STUDIO SOTTOCORNO
via Plinio 33
20129 Milano
tel. (+39) 02 29419283
studio@sottocorno.it