

La Fondazione CRT per Torino Film Festival 2011

Torino Film Festival è un'istituzione per gli appassionati del grande schermo. Un appuntamento che unisce produzioni italiane e internazionali, sperimentazione e tendenze contemporanee, linguaggi e generi d'avanguardia. La Fondazione CRT accompagna e sostiene anche questa 29esima edizione, vicina com'è da sempre alla settima arte e a tutte le iniziative ad essa collegate.

Torino Film Festival sviluppa alcuni degli elementi che la Fondazione CRT considera prioritari: l'attenzione alle esigenze ed alla formazione dei giovani, il potenziamento della creatività e dell'eccellenza del territorio.

Nato sotto la Mole, il cinema italiano continua a ruotare attorno al capoluogo piemontese. Il mondo del cinema è da sempre un'arena privilegiata per la creatività giovanile ed il cinema è diventato un elemento caratterizzante l'identità di Torino. La Fondazione CRT ha fortemente sostenuto sin dai suoi albori il mondo della pellicola, garantendo un significativo contributo economico a tutte le iniziative che si sono sviluppate in quest'ambito: dalla nascita della Fondazione Maria Adriana Prolo, all'allestimento del Museo Nazionale del Cinema presso la Mole Antonelliana, al sostegno delle sue attività. La Fondazione guarda inoltre con grande attenzione ai talenti, consapevole di quanto sia importante lo sviluppo del capitale umano dei cittadini di domani: dalla sua costituzione ad oggi ha dato vita a una serie di progetti finalizzati a rendere più competitivi i curricula dei giovani (Master dei Talenti, Marco Polo, Lagrange, Reading Economics).

Alla cultura e all'arte la Fondazione CRT ha dedicato dalla sua costituzione la parte più consistente dei propri contributi, 359 milioni di euro su un totale di 1 miliardo e 400 milioni di euro, a sostegno delle migliori iniziative del settore, all'implementazione di progetti propri e ad interventi innovativi secondo la pratica della venture philanthropy.