



ULIDI PICCOLA MIA E FREAK BEAT
SOSTEGNO DELLA CINETECA DI BOLOGNA AI DUE FILM ITALIANI

SCADE IL 30 DICEMBRE IL PROSSIMO BANDO PER LA PRODUZIONE

Soddisfazione della Cineteca di Bologna che vede approdare al Torino Film Festival due film – *Ulidi piccola mia* e *FreakBeat* – tra i primi assegnatari dei contributi alla produzione del bando di sostegno gestito dalla Cineteca di Bologna, all'interno del progetto triennale Distretto della Multimedialità – Centro per lo sviluppo dell'audiovisivo e dell'innovazione digitale in Emilia-Romagna, realizzato in collaborazione con la Regione Emilia-Romagna, uno dei progetti dell'APQ GECO.

Vetrina italiana per *FreakBeat* di Luca Pastore (26 novembre) prodotto da Pulsemedia di Reggio Emilia e concorso invece (29 novembre) per *Ulidi piccola mia*, esordio nel lungometraggio di Mateo Zoni che già con Solares Fondazione delle Arti, Parma, produttore del film, aveva realizzato il doc *Quando arrivano le vacanze*.

La produzione di *Ulidi* in specifico è il risultato tangibile dell'impegno pubblico bolognese e regionale per lo sviluppo e il sostegno alla cinematografia.

Si ricorda che c'è tempo fino al prossimo 30 dicembre per presentare le **domande per l'assegnazione del sostegno alla produzione** del bando di sostegno promosso da Cineteca di Bologna, Film Commission Bologna e il Centro per lo sviluppo dell'audiovisivo e l'innovazione digitale in Emilia Romagna (è l'ultimo bando con cui si chiude il ciclo triennale).

L'ammontare disponibile per questa ulteriore scadenza è pari a **Euro 150.000**.

Il bando è rivolto a società di produzione indipendenti e associazioni culturali e selezionerà opere prime, seconde o terze che abbiano una forte rilevanza e connessione con l'Emilia Romagna.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a Film Commission Bologna tel. 051 2194827/ 4836 oppure consultare www.cinetecadibologna.it nella sezione produrre.

Info: Ufficio Stampa Cineteca di Bologna tel. 051 2194831 / 4833