



Rosellini Film & TV
presenta

Patrizio Rispo

Cristina Donadio

in

L'era legale

un mockumentario di

Enrico Caria

Anno 2020:

Napoli è diventata la città più sicura, pulita e moderna del Pianeta.

Come è accaduto?

Rosellini Film & Tv S.r.l. Sede legale: Piazzale delle Medaglie d'Oro, 20 - 00136 Roma
Codice fiscale / partita IVA 09025881005 CCIAA - NREA RM1135298
Tel. +39 06 45441810 - 06 45495550 - 06 45492333 Fax. + 39 06 45441893
USA: 278 17th Street Santa Monica CA 90402 Phone 16:42:09 +1 310 3958439 Mob. +1 310 4989909
info@rossellinifilm.com

SINOSSI

Anno 2020: Napoli è diventata la città più sicura, pulita e moderna del Pianeta.
Come è accaduto?

La risposta è in un finto documentario che narra le avventure di Nicolino Amore che, nato poverissimo, diventa Sindaco. Assistiamo così alla sua buffa ascesa nella Napoli-bene dove all'inizio cerca solo di godersela. Poi la crisi: Nicolino si rende conto che sta tradendo la sua gente, da sempre vittima di camorra e illegalità. Però battere la malavita sembra impossibile: i narcos sono troppo ricchi e influenti... ma proprio quando Nicolino sta per arrendersi, una potente "madrina" di camorra, che ha perso l'unico amatissimo figlio per overdose, gli suggerisce la soluzione: legalizzare la droga. Così, distribuendo le droghe gratis e sotto controllo medico, i narcos perdono quell'enorme flusso di denaro con cui compravano tutto, inclusi poliziotti, politici e magistrati. E poco alla volta anche il numero dei drogati, ora trattati non più come criminali ma come dei malati, si riduce...

Detta così sembra una favola... ma siamo o non siamo nel futuro?

Nel mockumentary ci sono poi personaggi veri: autorevoli magistrati antimafia come Pietro Grasso e Vincenzo Macrì, scrittori come Giancarlo De Cataldo e Carlo Lucarelli, giornalisti come Bill Emmott e Marcelle Padovani, il presidente di *Lega Ambiente* Francesco Ferrante e Tano Grasso di *Libera*.

Tutti si esprimono sul fallimento delle politiche proibizioniste.

DATI TECNICI

Genere: Mokumentario

Formato di ripresa: Digital HD 16:9 – Colore

Durata: 77'

CAST PRINCIPALE

Patrizio Rispo (Sindaco Nicolino Amore)

Cristina Donadio (Idra Duarte)

Rita Corrado (Agata Russo)

Pietro De Silva (Investigatore Tony Lenza)

Isabella Rossellini (se stessa)

Renzo Arbore (se stesso)

INTERVISTE PRINCIPALI

Bill Emmott (Giornalista "The Economist")

Marcelle Padovani (Giornalista "Nouvel Observateur")

Pietro Grasso (Procuratore Nazionale Antimafia)

Vincenzo Macrì (Vice Procuratore Nazionale Antimafia)

Giancarlo De Cataldo (Magistrato, Scrittore)

Carlo Lucarelli (Scrittore)

Francesco Ferrante (Legambiente)

Fabio Granata (Politico)

Tano Grasso (Ass. Antiracket)

CREDITS

Produzione: **Renzo Rossellini – Eduardo Rumolo** (Rossellini Film & TV)

Regia: **Enrico Caria**

Sceneggiatura: **Enrico Caria**

Fotografia: **Giuseppe Schifani**

Montaggio: **Roberto Martucci**

Grafica e animazioni: **Sergio Gazzo**

Costumi: **Francesca Balzano**

Musica: **Pivio & De Scalzi**

Produttore esecutivo: **Eduardo Rumolo**

Organizzatore: **Gennaro Fasolino**

Aiuto regia: **Vincenzo Travino**

Casting: **Nunzia Esposito**

Direttore di produzione: **Andrea Leone**

Operatore: **Matteo Keffer**

Fotografo di scena: **Alessandro Rossellini**

Suono in presa diretta: **Francesco Russo**

Sound Editing: **Francesco Sabez**

Visual Effects: **Paolo Zeccara - Corrado Rizzo - Gianluca Rizzo**

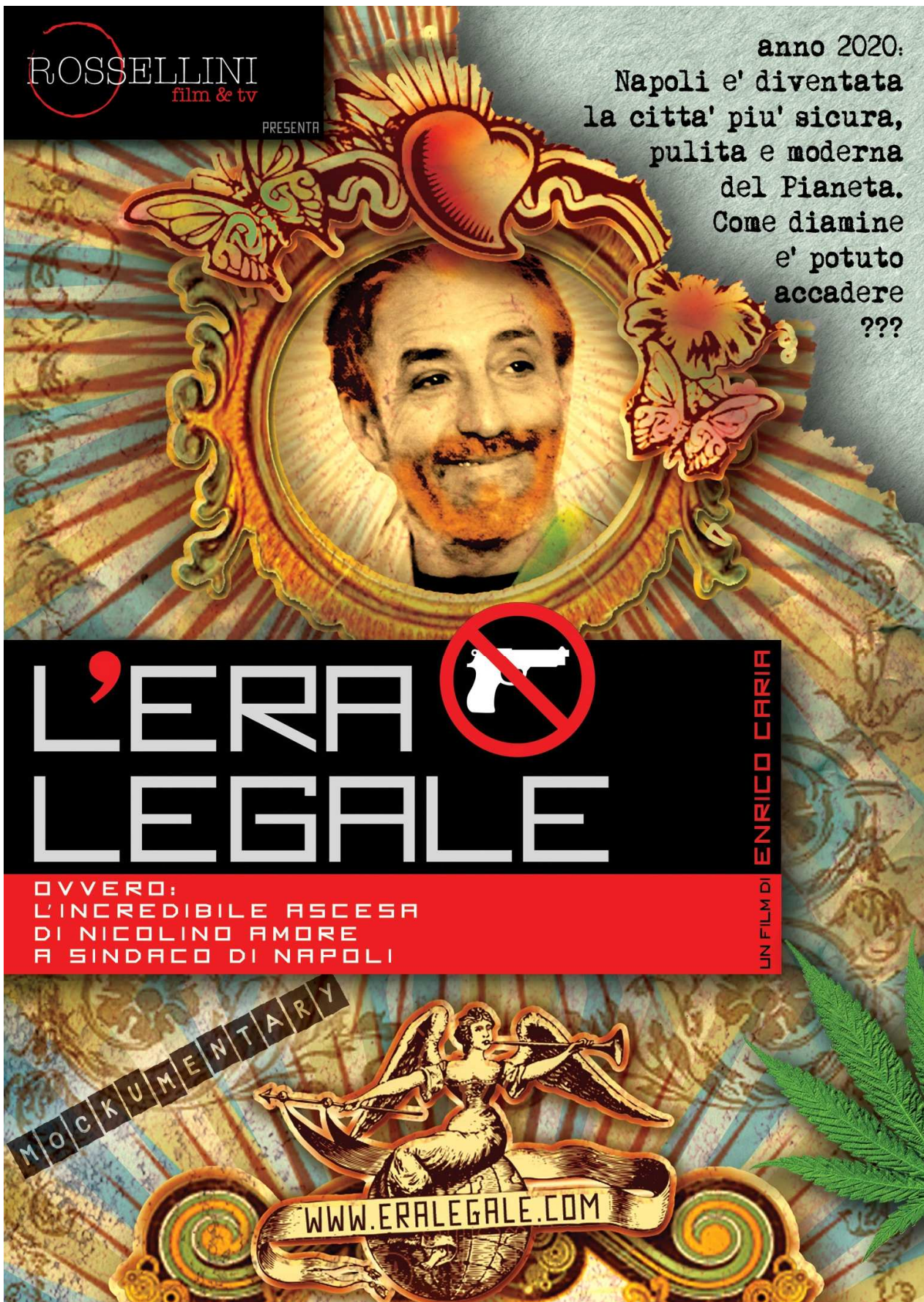
ENRICO CARIA – Biografia

Enrico Caria è un giornalista satirico (La Repubblica, Il Mattino, Paese Sera, Cuore, Il Manifesto, Il Fatto Quotidiano e per il programma TV “Le Iene”), scrittore (Feltrinelli, Rizzoli, Piper Verlag) e sceneggiatore. Per il cinema, ha scritto e diretto: “*Diciassette*”, con Peppe Barra e Giovanni Mauriello, (Filmati Italiani 1992); “*Carogne*”, con Alessandro Haber e Milena Vucotick, (Starlett film 1995); “*Blek Giek*” con Lillo&Greg e Cinzia Mascoli, (Cattleya 2001); il docufilm “*Vedi Napoli e poi muori*”, con Roberto Saviano, (Meta Research 2007); “*L’Era Legale*”, con Patrizio Rispo e Cristina Donadio, (Rossellini Film 2011).

ROSSELLINI FILM & TV

La **Rossellini Film & TV** nasce nel 2007 dall'associazione tra un veterano della produzione cinematografica, Renzo Rossellini, ed un suo stretto collaboratore, Eduardo Rumolo, organizzatore e direttore di produzione, con l'obiettivo di contribuire al rilancio della Cinematografia italiana nelle nuove prospettive ed opportunità date dal quadro europeo ed internazionale.

Renzo Rossellini nella sua cinquantennale esperienza ha prodotto, diretto, distribuito e contribuito al finanziamento di più di 100 film di vecchi e nuovi talenti. Dopo una full immersion di 18 anni negli USA ha deciso di tornare in Italia per risvegliare entusiasmi e voglia di fare sia nel Cinema che nella TV.



ROSSELLINI
film & tv

PRESENTA

anno 2020:
Napoli e' diventata
la citta' piu' sicura,
pulita e moderna
del Pianeta.
Come diamine
e' potuto
accadere
???

L'ERA LEGALE



OVVERO:
L'INCREDIBILE ASCESA
DI NICOLINO AMORE
A SINDACO DI NAPOLI

UN FILM DI ENRICO CARRIA

DOCUMENTARY

WWW.ERALEGALE.COM

