



**Marco Bellocchio Presidente della Giuria
di “Torino 28 - Concorso Internazionale Lungometraggi”**

Tra i giurati anche lo scrittore americano Joe R. Lansdale

Sarà il regista Marco Bellocchio, tra i più importanti autori del cinema italiano e internazionale, a presiedere la Giuria del Concorso Internazionale Lungometraggi del 28° Torino Film Festival (26 novembre - 4 dicembre 2010).

Marco Bellocchio era stato nella scorsa edizione tra i registi che il direttore del Torino Film Festival, Gianni Amelio, aveva scelto come “protagonisti” della sezione “Figli e Amanti” per dialogare col pubblico a partire da un film del passato fondamentale per la nascita della loro ispirazione e della loro voglia di diventare cineasti.

Tra le personalità che insieme a Marco Bellocchio avranno il compito di assegnare i premi del Concorso “Torino 28”, ci sarà anche lo scrittore americano Joe R. Lansdale, unanimemente considerato tra i più brillanti scrittori di genere dell’ultima generazione.

Marco Bellocchio

Marco Bellocchio (Piacenza, 1939), realizza il suo primo lungometraggio, *I pugni in tasca* che trionfa a Locarno nel 1965. Nel 1967 realizza *La Cina è vicina*, che vince il premio Speciale della Giuria alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia. Nel corso della sua ormai quarantennale carriera ha realizzato oltre trenta film per il cinema e la televisione.

L’ultimo, *Vincere*, presentato in concorso al Festival di Cannes nel 2009, è stato il film più premiato ai David di Donatello 2010, con otto premi su quindici candidature, fra cui quello per il miglior regista.

Joe R. Lansdale, nato e cresciuto in Texas, scrittore di genere tra i più brillanti dell’ultima generazione ha dato prova di saper passare con grande disinvoltura dall’horror alla fantascienza, dal western al *noir*. Ed è da alcuni considerato l’unico vero scrittore pulp oggi esistente. Grande appassionato di arti marziali, che pratica da ormai quarant’anni, ha creato lo stile “Shen Chuan”, che incorpora elementi di kenpo, hapkido, ju jitsu, aikido... Tra le sue opere pubblicate in Italia ricordiamo *La notte del drive-in*, *Il mambo degli orsi*, *Bad Chili*, *La sottile linea scura*, *Rumble Tumble*, *Capitani oltraggiosi*, *In un tempo freddo e oscuro*, *Una stagione selvaggia*, *Mucho Mojo*, *Tramonto e polvere*, *Atto d’amore*, *Freddo a luglio*, *L’anno dell’uragano*, *Il lato oscuro dell’anima*, *L’ultima caccia*, *Echi perduti*, *Freddo nell’anima*, *Il valzer dell’errore* e l’antologia di racconti *Maneggiare con cura*.

Torino, 21 luglio 2010

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Stampa
TORINO FILM FESTIVAL
via Montebello 15
10124 Torino
press@torinofilmfest.org

Studio Sottocorno
via Plinio 33
20129 Milano
tel. (+39) 02 29419283
studio@sottocorno.it

www.torinofilmfest.org