



Associazione Museo Nazionale del Cinema

## PIERA DEGLI ESPOSTI

### PREMIO MARIA ADRIANA PROLO ALLA CARRIERA 2013

Lunedì 25 novembre, ore 21.00, Cinema Massimo (sala 3) - Torino

a seguire,

anteprima nazionale di **Tutte le storie di Piera** di Peter Marcias

In occasione del 31° Torino Film Festival, l'Associazione Museo Nazionale del Cinema (AMNC) è lieta di annunciare il conferimento del **Premio Maria Adriana Prolo alla carriera 2013** all'attrice **Piera Degli Esposti**. La cerimonia di consegna si terrà **lunedì 25 novembre alle ore 21.00** presso il **Cinema Massimo (sala 3)**, con *laudatio* del giornalista **Alberto Crespi**.

Intitolato a Maria Adriana Prolo, fondatrice del Museo Nazionale del Cinema, il premio è un riconoscimento assegnato a una personalità del mondo del cinema che si è particolarmente distinta nel panorama della cinematografia italiana. In passato, il premio è stato conferito ai registi **Giuseppe Bertolucci, Marco Bellocchio, Ugo Gregoretti, Giuliano Montaldo, Massimo Scaglione e Daniele Segre**, agli attori **Roberto Herlitzka, Elio Pandolfi, Lucia Bosè, Ottavia Piccolo** e al compositore **Manuel De Sica**.

La **dodicesima edizione** del premio vede protagonista l'attrice **Piera Degli Esposti**. Bolognese di nascita e romana d'adozione, Piera Degli Esposti è uno straordinario esempio di attrice a 360 gradi che, nella sua lunga e ricca carriera, ha lavorato per il teatro, il cinema e la televisione. Attiva sin dagli anni Sessanta con registi del palcoscenico come **Antonio Calenda, Aldo Trionfo e Giancarlo Cobelli**, esordisce in televisione nel celebre **Il Conte di Montecristo** di Edmo Fenoglio (1966), per poi dedicarsi anche al cinema, lavorando con registi del calibro di **Renato Castellani, Paolo e Vittorio Taviani, Pier Paolo Pasolini, Luigi Zampa, Nanni Moretti e Lina Wertmüller**. Di particolare importanza la sua collaborazione con **Marco Ferreri** che trae dal romanzo *Storia di Piera*, scritto da Piera Degli Esposti insieme a **Dacia Maraini**, il film omonimo: un sodalizio che si rinnoverà anche per un altro film, **Il futuro è donna**, che vede Piera Degli Esposti nuovamente nel ruolo di sceneggiatrice.

Scelta da **Marco Bellocchio** e **Paolo Sorrentino** per **L'ora di religione** (2002) e **Il Divo** (2008) - per entrambi i film ottiene un David di Donatello -, recita anche in numerose *fiction* televisive, tra le quali spicca la fortuna serie **Tutti pazzi per amore**.

A pronunciare la *laudatio* sarà il giornalista **Alberto Crespi**, firma de l'Unità nonché storico conduttore della trasmissione radiofonica Hollywood Party di Radio Rai 3.

La cerimonia di conferimento del premio sarà seguita dalla proiezione in **anteprima nazionale** del film documentario **Tutte le storie di Piera**, scritto e diretto da **Peter Marcias**, opera che ripercorre le vicende umane e professionali di Piera Degli Esposti, attraverso le parole di importanti personalità che hanno lavorato con lei (tra gli altri, **Dacia Maraini, Lina Wertmüller, Giuseppe Tornatore, Paolo Sorrentino e Riccardo Milani**). Ad accompagnare le immagini, la voce fuori campo della stessa attrice, impegnata in un appassionato e affascinante esercizio della memoria.

In occasione della serata, l'Associazione Museo Nazionale del Cinema dedica a **Piera Degli Esposti** un **numero monografico** della sua rivista **Mondo Nuovo 18-24 ft/s**, curato da Claudio Di Minno, che ospiterà numerosi contributi di protagonisti del mondo del cinema che hanno lavorato a fianco dell'attrice nel corso della sua lunga carriera: tra questi i registi **Giorgio Treves, Giuseppe Piccioni, Riccardo Milani e Peter Marcias**.



## Associazione Museo Nazionale del Cinema

Inoltre, il numero vanta interventi di importanti giornalisti che hanno seguito il suo percorso artistico: **Fulvia Caprara, Maria Pia Fusco, Alberto Crespi, Fabio Ferzetti e Paola Piacenza**. Da segnalare anche il contributo del direttore del Torino GLBT Film Festival, **Giovanni Minerba**.

Insieme allo speciale su Piera Degli Esposti, sarà presentato anche il **nuovo numero ordinario** di *Mondo Niovo 18-24 ft/s*, diretto da **Caterina Taricano**, che renderà conto delle attività dell'associazione e di quelle relative al sistema cinema torinese. Non mancheranno numerosi approfondimenti e interviste fra i quali spiccano una lunga chiacchierata con la regina dell'horror italiano Barbara Steele e un ricordo di Luciano Martino e Carlo Lizzani. *Mondo Niovo 18-24 ft/s* è una rivista semestrale diretta da Caterina Taricano e pubblicata dall'AMNC grazie al sostegno di **Fondazione CRT e Regione Piemonte**.

**Ufficio stampa AMNC:** Giulia Gaiato / [gaiatogiulia@gmail.com](mailto:gaiatogiulia@gmail.com) / 346 5606493

### Associazione Museo Nazionale del Cinema, la sua storia

L'Associazione Museo Nazionale del Cinema (AMNC) nasce il **7 Luglio del 1953** per volere di **Maria Adriana Prolo**. Dopo aver affidato agli inizi degli anni Novanta il patrimonio e la sua gestione al Museo Nazionale del Cinema - Fondazione Maria Adriana Prolo, l'AMNC lavora a fianco di quest'ultima in continua crescita e rinnovamento, mantenendo fede all'impegno culturale e sociale della sua fondatrice attraverso lo sviluppo di un percorso di **ricerca, promozione e formazione**. L'AMNC si caratterizza come un vero e proprio **laboratorio culturale**, favorendo il dialogo tra appassionati e critici e offrendo ad un ampio pubblico un'occasione costante di proiezioni cinematografiche diffuse sul territorio per avvicinare le generazioni, di ieri e di oggi, al linguaggio audiovisivo.

Dal 1961 pubblica il *Notiziario dell'Associazione Museo Nazionale del Cinema*, ora editato come **Mondo Niovo 18-24 ft/s**, con scadenza semestrale. Negli anni sono state numerose le attività, proiezioni e incontri organizzati dall'Associazione; tra gli altri ricordiamo la curatela della mostra **Turin, berceau du cinéma italien** che ha avuto luogo presso il Centre Georges Pompidou di Parigi nel giugno del 2001. Dal 2002 l'AMNC assegna annualmente, il **Premio Maria Adriana Prolo alla Carriera**. Dal 2009 ha sviluppato una particolare attenzione a **progetti culturali d'inclusione sociale** attraverso iniziative come **cinemAutismo**, il laboratorio **Musica Dentro** presso l'Istituto Penale Minorile Ferrante Aporti di Torino, le attività formative al **Centro Interculturale della Città di Torino**, il progetto di promozione alla lettura e al cinema per le giovani generazioni **Mi piace giovane** e il concorso cinematografico di cortometraggi a tematica sociale **Lavori in Corto**. Ad inizio 2013 ha presentato il progetto di cineturismo **Movie on the Road** che ha riscontrato da subito il forte interesse di diverse realtà territoriali pubbliche e private.

L'Associazione Museo Nazionale del Cinema opera in stretta collaborazione con i principali enti del Sistema Cinema Piemontese: **Museo Nazionale del Cinema, Film Commission Torino Piemonte, FIP - Film Investimenti Piemonte, Torino Film Festival, Torino GLBT Film Festival, CinemAmbiente, Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, Corso di Studi in DAMS dell'Università degli Studi di Torino, Associazione 100 Autori Piemonte, Videocommunity e Archivio Armando Ceste**.

Le attività dell'AMNC sono rese possibili grazie al sostegno dei principali enti pubblici e privati del territorio: **Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Torino (Settore Politiche Giovanili, Settore Politiche Sociali e Settore Turismo e Promozione), Fondazione CRT, Fondazione Paideia, CircoScrizione 1 della Città di Torino, Fondazione della Comunità di Mirafiori Onlus e partner privati:** Gemme, Akita Tour, Baricole, M\*\*Bun, MoleCola, Pastis, ABC Coppe, Hotel Sitea, Ristorante Le Caravelle e Quartarete TV.

Dal 2008 è stato istituito un **Comitato Scientifico** con il compito di affiancare la base sociale mentre dal 2010 il **Consiglio Direttivo** si compone, per la prima volta nella storia dell'AMNC, di giovani professionisti: Vittorio Scloverani (Presidente), Giulia Gaiato (Vice Presidente), Claudio Di Minno (Segretario Generale), Marco Mastino (Segretario organizzativo e curatore di cinemAutismo), Caterina Taricano (Direttore responsabile di Mondo Niovo 18-24 ft/s) ed Emanuele Tealdi.