

## 37° TORINO FILM FESTIVAL

### REGOLAMENTO

#### PREMESSA

Il regolamento di partecipazione è subordinato al "Regolamento per le manifestazioni cinematografiche internazionali" edito dalla Federazione Internazionale delle Associazioni dei Produttori di Film (F.I.A.P.F.), che riconosce il Torino Film Festival come festival competitivo specializzato.

#### 1. ORGANIZZATORI

Il Torino Film Festival è organizzato dal Museo Nazionale del Cinema di Torino. Esso è sovvenzionato principalmente dalla Regione Piemonte, dalla Città di Torino e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. A questi si aggiungono fondazioni, associazioni e sponsor privati.

#### 2. OBIETTIVI

Il Torino Film Festival si propone come luogo di incontro e confronto per il nuovo cinema internazionale nelle sue diverse prospettive e tendenze artistiche, con particolare attenzione alle cinematografie emergenti, ai giovani cineasti e agli indipendenti. Nelle sezioni competitive promuove la conoscenza e la diffusione di film di nuovi autori caratterizzati dall'originalità stilistica e formale.

#### 3. DATA E DURATA

Il 37° Torino Film Festival si svolgerà da venerdì 22 novembre a sabato 30 novembre 2019, per la durata di nove giorni.

#### 4. SEZIONI DEL FESTIVAL

Il Festival si articola in diverse sezioni, tra le quali:

- Torino 37: Concorso Internazionale aperto a Lungometraggi e Documentari.
- Festa mobile: una sezione non competitiva nella quale viene presentata la produzione più interessante dell'anno in corso.
- After Hours: sezione non competitiva dedicata principalmente a film di genere, horror, fantascienza, noir, midnight movies, autori "notturni", film di serie B.
- Onde: uno spazio non competitivo dedicato alle opere innovative e sperimentali del cinema mondiale, senza preclusione di formato e supporto.
- TFFdoc: una sezione dedicata al cinema documentario che comprende due concorsi (concorso internazionale e concorso italiano) e proiezioni speciali fuori concorso.
- Italiana.corti: Concorso cortometraggi italiani
- Omaggi e Retrospective
- Programmi Speciali

#### 5. TORINO 37

a) La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.

b) Possono partecipare al Concorso lungometraggi di finzione e documentari terminati dopo il 1 settembre 2018. La data della prima proiezione pubblica sarà determinante. Sono escluse dalla partecipazione le opere già proiettate in qualsiasi modo in Italia e quelle presentate nel concorso principale delle maggiori manifestazioni internazionali quali Cannes, Berlino, Locarno.

c) La Direzione del Festival nominerà una Giuria

Internazionale composta da almeno cinque persone, incaricata di assegnare i seguenti premi:

- Premio per il miglior film;
- Premio Fondazione Sandretto Re Rebaudengo;
- Premio per la migliore attrice;
- Premio per il migliore attore;
- Premio per la migliore sceneggiatura;

#### 6. FESTA MOBILE, AFTER HOURS e ONDE

a) La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.

b) Possono partecipare a queste sezioni non competitive lungometraggi terminati dopo il 1 settembre 2018. La data della prima proiezione pubblica sarà determinante. **I cortometraggi internazionali non potranno essere inseriti in selezione.** Sono escluse dalla partecipazione le opere già proiettate in qualsiasi modo in Italia.

#### 7. TFFdoc

a) La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.

b) Nella sezione sono compresi un "Concorso documentari internazionali", un "Concorso documentari italiani" e eventuali proiezioni fuori concorso.

c) Possono partecipare alla sezione documentari italiani e internazionali terminati dopo il 1 settembre 2018.

I documentari dovranno avere una durata superiore ai 30 minuti. Sono escluse dalla partecipazione le opere già presentate in qualsiasi modo in Italia.

Si intendono come italiani i documentari realizzati da registi nati in Italia o residenti in Italia al momento della realizzazione del documentario e/o prodotti o coprodotti in Italia.

d) La Direzione del Festival nominerà due giurie: una Giuria documentari internazionali composta da almeno tre persone, incaricata di assegnare i seguenti premi:

- Premio per il miglior film del concorso documentari internazionali;
- Premio speciale della Giuria.

una Giuria documentari italiani composta da almeno tre persone incaricate di assegnare i seguenti premi:

- Premio per il miglior film del concorso documentari italiani
- Premio speciale della Giuria

#### 8. ITALIANA.CORTI

a) La selezione dei film avviene a cura e giudizio insindacabile della Direzione del Festival.

b) Possono partecipare al Concorso film e video italiani, terminati dopo il 1 settembre 2018, della durata massima di 40 minuti e senza alcuna preclusione di stile o di genere. Si intendono come italiani i cortometraggi realizzati da registi nati in Italia o residenti in Italia al momento della realizzazione del cortometraggio e/o prodotti o coprodotti in Italia.

Ogni autore non potrà sottoporre per la selezione più di due titoli. Sono escluse dalla partecipazione le opere già presentate in qualsiasi modo in Italia.

c) La Direzione del Festival nominerà una Giuria composta da almeno tre persone, incaricata di assegnare i seguenti premi:

- Premio per il miglior film;
- Premio speciale della Giuria.

## 9. ISCRIZIONE DEI FILM E DATA DI SCADENZA

- a) L'iscrizione è gratuita.
- b) La richiesta di iscrizione al Festival deve essere inoltrata a mezzo della scheda ufficiale di iscrizione, compilabile online sul sito del festival ([www.torinofilmfest.org](http://www.torinofilmfest.org)). I titolari delle opere che intendono partecipare al Festival (in qualsiasi sezione) dovranno, **entro e non oltre il 6 settembre 2019**, inviare un link streaming, seguendo le procedure indicate nella scheda d'iscrizione.
- c) In caso di invio tramite posta (farà fede il timbro postale), lo screener del film dovrà pervenire al seguente indirizzo:

### **Torino Film Festival**

**Via Montebello 15, 10124 Torino, Italia.**

- d) I link streaming (Vimeo o di altro tipo) potranno essere inviati all'indirizzo [programmazione@torinofilmfest.org](mailto:programmazione@torinofilmfest.org) o tramite scheda d'iscrizione (nell'apposita casella)
- e) Le spese di trasporto di tutti i materiali per la selezione sono a carico dei partecipanti. I dvd dei film non ammessi al festival non saranno restituiti.

## 10. FILM INVITATI E TRASPORTO DELLE COPIE

- a) **Solo per le opere invitate** al Festival, l'Ufficio Programmazione si occuperà di richiedere una documentazione completa fornendo un elenco dei materiali richiesti.
- b) Le copie dei film e dei video invitati al festival devono arrivare a Torino entro e non oltre l'8 novembre 2019, seguendo le istruzioni che verranno fornite dall'Ufficio Programmazione.
- c) Le indicazioni per la resa delle copie di proiezione dovranno pervenire entro e non oltre il 9 dicembre 2019.

## 11. PROIEZIONE DEI FILM

- a) Il calendario e gli orari delle proiezioni sono di esclusiva competenza della Direzione del Festival. Ogni film sarà proiettato sino ad un massimo di 5 volte.
- b) I film stranieri saranno presentati in versione originale con sottotitoli italiani. Per i film parlati in una lingua diversa dall'inglese, si invitano i produttori dei film, quando possibile, a fornire al Festival una copia sottotitolata in inglese.
- c) La Direzione del Festival curerà la pubblicazione di un catalogo generale delle opere presentate.
- d) I proprietari dei film presentati al Festival sono invitati a depositare il DVD o il file inviato per la selezione, per la conservazione presso l'archivio del Festival o altra cineteca cittadina, a esclusivi fini di studio.

## 12. PREMI

Tutti i premi del Festival vengono attribuiti ai registi delle opere vincitrici (tranne i premi agli attori).

### Torino 37:

Premio per il miglior film  
Premio Fondazione Sandretto Re Rebaudengo  
Premio per la migliore attrice  
Premio per il migliore attore  
Premio per la migliore sceneggiatura  
Premio del pubblico (il premio viene assegnato tramite votazione degli spettatori presenti alle proiezioni)

### Concorsi documentari:

Premio per il miglior film internazionale  
Premio per il miglior film italiano  
Premi speciali della Giuria

### Italiana.corti:

Premio per il miglior film  
Premio speciale della Giuria

### Premio Cipputi:

Miglior film sul mondo del lavoro

Il film vincitore viene scelto da una Giuria di almeno tre persone nominata dalla Direzione del Festival, tra una rosa di titoli individuati dalla Direzione del Festival tra quelli presentati nelle diverse sezioni.

## 13. NORME GENERALI

- a) Tutte le spese di spedizione dei film sono a carico dei proponenti (andata e ritorno), salvo diversa specifica indicazione concordata con l'Ufficio Programmazione.
- b) Tutti i film (in qualsiasi formato) sono assicurati da eventuali danni con una polizza di assicurazione "tutti i rischi" (comprensiva dello smarrimento o del furto della copia), stipulata a cura del Festival per tutto il periodo nel quale le copie rimarranno in suo possesso. In caso di smarrimento o di danneggiamento della copia, la responsabilità del Festival sarà comunque limitata al valore di ristampa della copia secondo le tariffe in vigore in Italia.
- c) Il presente regolamento è redatto in italiano e inglese. In caso di problemi interpretativi, fa fede la versione italiana.
- d) La richiesta di ammissione al Festival implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, in conformità con il regolamento internazionale della F.I.A.P.F.
- e) La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Torino.

### **TORINO FILM FESTIVAL**

Via Montebello 15, 10124 Torino

Tel: 011 8138811

<http://www.torinofilmfest.org>

E-mail: [programmazione@torinofilmfest.org](mailto:programmazione@torinofilmfest.org)