

# CURRICULUM VITAE

## DIEMO KEMMESIES



Diemo Kemmesies zeigt mit SILENT YOUTH seinen zweiten Langspielfilm, welcher auch die Filmausbildung an der Filmschule „filmArche“ in Berlin abschließt. Diemo kommt aus dem Osten Deutschlands aus Cottbus, wo er nach einer Elektrikerlehre und während eines Elektroingenieurstudiums ein Kulturmagazin herausgibt und anfängt Theater zu spielen. Nach ersten Regieerfahrungen an der „Bühne8“ in Cottbus wechselt er 2005 nach Berlin um ein Montage- und Regiestudium zu beginnen. Es folgen Filmexperimente und erste Spielfilm Regie- und Montagearbeiten. Erste Festivalerfolge erreicht der Kurzfilm "Jeder Seins", in dem es um die Nachwendezeit in Ostdeutschland geht. Der 2008 folgende Langspielfilm "Human Kapital" handelt von

verschiedenen Weltanschauungen, die sich trennend zwischen die hier zu findende Bürger- und Arbeiterklasse stellen. Es folgen ein Experimentalfilm und verschiedene Montagearbeiten. Schon seit dem ersten Film gibt es eine intensive Zusammenarbeit mit dem Kameramann Albrecht von Grünhagen, der auch "SILENT YOUTH" fotografierte.

SILENT YOUTH is the second feature-length film by Diemo Kemmesies, and his graduation piece at the film school "filmArche" in Berlin. Diemo comes from Cottbus in eastern Germany. After his apprenticeship as an electrician, he worked for a cultural magazine while studying electrical engineering. At the same time he began acting in a theatre company and made his first steps in directing for the stage. In 2005 he moved to Berlin to study editing and directing. He began with film making experiments and soon after finished his first works as a film director and editor. His short film "Jeder Seins", set in east Germany after the Fall of the Berlin Wall, achieved festival recognition. His first feature length film "Human Kapital", produced in 2008, talks about different world views, causing the local separation between middle class citizens (OR bourgeoisie) and working class. Subsequently he made an experimental film and edited various short films. Ever since his first film there's been a close cooperation with director of photography Albrecht von Grünhagen, who also photographed "SILENT YOUTH".

### EXPERIENCE AS DIRECTOR & EDITOR

- 2012** SILENT YOUTH (full lenght feature, 73min)
- 2008** HUMAN KAPITAL (full lenght feature, 95min)  
JACQUELINE UND WIR (experimental, 20min)
- 2007** CIRCLES (advertisement, 1min)
- 2006** JUCHITAN (short, 7min)  
JEDER SEINS (short, 7min)
- 2005** DIE BEGEGNUNG (short, 8min)
- 2004** GADAFFIE ROCKT (theatre play "Bühne8", 120min)

### EXPERIENCE AS EDITOR

- 2012** VOR DIR (short, 15min, director: Janin Halisch)
- 2011** BEACH BOY (short, director: Hannes Hirsch)
- 2005** OBJET TROUVÉ (short, 21min, director: Nora Fingscheidt)

COMMUNICATOR (short, 11min, director: Björn Schürmann)

## S Y N O P S I S

### S I L E N T   Y O U T H

Silent Youth ist ein Film für Aussenseiter, Träumer und Verliebte. Es ist eine klassische Coming-Out Geschichte, die sich aber für die Momente interessiert, die man schnell wieder vergessen will, das erste Ansprechen, das Knarzen des Stuhls, auf dem man voreinander sitzt und nicht weiß, was man sagen soll. Und das Schweigen.

Der Film zeigt das Kennenlernen und die langsame Annäherung zweier junger Männer in Berlin. Marlo, der vorgibt seine Freundin zu besuchen, lernt auf der Strasse Kirill kennen und verfolgt ihn. Den scheint das zu beeindrucken und es entwickelt sich eine Art Beziehung zwischen den beiden. Je mehr Kirill über sich preisgibt, um so verwirrender wird er für Marlo. Die beiden schwimmen nebeneinander her, ohne zu wissen, was der nächste Schritt sein könnte. Gibt es in dieser verrückten Welt jemanden, mit dem man sich wirklich unterhalten kann, jemanden, der die Welt genauso merkwürdig findet wie man selbst? Und muss so jemand dann nicht automatisch auch verrückt sein ?

Silent Youth ist ein Film über das in-sich-eingesperrt sein, aber vor allem ist es ein Film über die Liebe.

—

Silent Youth is a film for misfits, dreamers and lovers. It's the classic story of a coming out, but it focuses on the moments one tends to quickly forget: the first approach, the creaking of the chair while sitting across from each other, not knowing what to say. And it's about the silence.

The film tells of the encounter and slow approximation of two young men in Berlin. Marlo, who claims to be visiting his girlfriend, wonders the streets of Berlin where he meets Kirill. He begins to follow him, which seems to impress Kirill. A strange relationship begins to develop between the two of them. The more Kirill exposes about himself, the more confusing it gets for Marlo. They float next to one another, not knowing what the next step could be. Is there really someone to talk to in this strange world? Someone who is just as bewildered by it ? And isn't it inevitably for this person to be just as strange?

Silent Youth is a film about feeling locked into yourself, but most of all it is a film about love.

## C R E W, F E S T I V A L S & C O.

### S I L E N T   Y O U T H



End of production: 04/2012  
feature

director	Diemo Kemmesies
screenplay	Diemo Kemmesies
Producer	Hannes Hirsch, Diemo Kemmesies
Country	Germany
Genre	

## Festivals

15.06.2012 \* 27<sup>th</sup> VALENCIA INT'L FILM FESTIVAL – CINEMA JOVE (Spain, *Int'l Competition*)

## Cast

MARLO	Martin Bruchmann
KIRILL	Josef Mattes
FRANZI	Linda Schüle
VATER	Mathias Neuber

Department	Activity	Name
Screenplay	Screenplay	Diemo Kemmesies
Camera	Director of Photography	Albrecht von Grünhagen
Producer	Producer	Hannes Hirsch, Diemo Kemmesies
	Line Producer	Hannes Hirsch
Director	Director	Diemo Kemmesies
Editing	Editor	Diemo Kemmesies
Sound	Sound-Design	Florian Mönks
Art Department	Costume	Janin Halisch
	Make-Up	Claudia Lindner

Running time	73'00"
Shooting Format	HD (RedCam)
Screening Format	HDCam (1080p, 25p), DVD, DigiBeta, BetaSP, miniDV, BluRay, .mov (HD)
Aspect Ratio	1:1.85 (25p, 4K)
Sound	Dolby Stereo Colour, English Subtitles

## CONTACT

### DISTRIBUTION

aug&ohr medien  
M. Kaatsch, J. Hardt & Co. GbR  
  
Markus Kaatsch  
Platz der Vereinten Nationen 28  
D-10249 Berlin, Germany  
+49 (0) 176 - 62965299

### PRODUCTION

Milieufilm GbR  
  
Diemo Kemmesies & Hannes Hirsch  
  
Bürkner Straße 6  
D-12047 Berlin, Germany  
[post@milieu-film.com](mailto:post@milieu-film.com)  
[www.milieu-film.com](http://www.milieu-film.com)

[markus@augohr.de](mailto:markus@augohr.de)  
[www.augohr.de/film](http://www.augohr.de/film)

