

## michael cimino

# THE DEER HUNTER

Regno Unito-Usa/UK-USA, 1978, 35mm, 182', col.



### IL CACCIATORE

#### regia/director

Michael Cimino

#### soggetto/story

Michael Cimino,

Deric Washburn,

Louis Garnfinkle,

Quinn K. Redeker

#### sceneggiatura/screenplay

Deric Washburn

#### fotografia/cinematography

Vilmos Zsigmond

#### montaggio/film editing

Peter Zinner

#### interpreti e personaggi/ cast and characters

Robert De Niro (Michael),

John Savage (Steven),

Christopher Walken (Nick),

John Cazale (Stan),

Meryl Streep (Linda),

George Dzundza (John),

Chuck Aspegren (Axel),

Shirley Stoler (la madre

di Steven/Steven's mother),

Rutanya Alda (Angela)

#### produttori/producers

Michael Cimino,

Michael Deeley,

John Peverall,

Barry Spikings

#### produzione/production

EMI Films,

Universal Pictures

Pennsylvania, anni Sessanta. Michael, Nick e Steven sono tre amici in partenza per il Vietnam. Catturati dall'esercito vietcong, sono costretti alla tortura della roulette russa, alla quale miracolosamente sopravvivono. Dopo un fortunato tentativo di fuga guadagnano la libertà, ma le ferite che li hanno segnati nel fisico e nell'animo rendono impossibile ogni ritorno alla normalità. Steven è invalido alle gambe, Nick, diventato disertore, frequenta i peggiori locali di Saigon e pratica la roulette russa, mentre Michael prova senza riuscirci a reinserirsi nella vita della comunità. Fino al tragico finale che lo vedrà, ancora una volta, in Vietnam.

«Non sono partito con l'idea di fare un film che parlasse della guerra del Vietnam, perché non provavo alcun interesse verso la politica legata alla guerra. [...] Piuttosto, ho diretto un film sugli effetti e i traumi che questa ha provocato su una famiglia... [...] Ogni grande film che parli della guerra è automaticamente contro di essa, nel caso in cui ne racconti la verità. Perché in qualche modo ne mostra la follia».

☆☆

*Pennsylvania, the 1960s. Michael, Nick and Steven are three friends on their way to Vietnam. After being captured by the Vietcong, they are forced to play Russian roulette and miraculously survive. After a successful escape, they regain their freedom but the wounds in their bodies and souls have made their return to normal life impossible. Steven is a paraplegic, Nick has become a deserter and frequents the dives of Saigon to play Russian roulette, while Michael tries unsuccessfully to fit back in with their community. Until the tragic finale which finds him, once more, in Vietnam.*

*"I never started out to make a film about the Vietnam War, I had no interest in the politics of war. [...] I made a film about the effects of trauma and tragedy on a family... [...] Any great movie about war is automatically anti-war if it tells the truth about war, you see the madness."*

**Michael Cimino** (New York City, Usa, 1939 - Los Angeles, California, Usa, 2016) ha esordito nel 1974 con *Una calibro 20 per lo specialista*, prima di realizzare *Il cacciatore* (1978), con cui ha ottenuto due Oscar (miglior film e miglior regia). Ha quindi diretto *I cancelli del cielo* (1980), capolavoro western che a causa dell'insuccesso commerciale ha segnato negativamente il resto della sua carriera, a cui hanno fatto seguito *L'anno del dragone* (1985), *Il siciliano* (1987), *Ore disperate* (1990) e *Verso il sole* (1996). Nel 2001 ha pubblicato il romanzo *Big Jane* e nel 2007 ha partecipato al film collettivo *Chacun son cinéma*, prodotto per festeggiare i sessant'anni del Festival di Cannes. Nel 2012, in occasione della presentazione della versione restaurata dei *Cancelli del cielo*, è stato insignito del premio Persol alla Mostra di Venezia e nel 2015 del Pardo d'onore a Locarno.

**Michael Cimino** (New York City, NY, USA, 1939 - Los Angeles, CA, USA, 2016) debuted in 1974 with *Thunderbolt and Lightfoot before making The Deer Hunter* (1978), which won him two Oscars (Best Picture and Best Director). His next movie, *Heaven's Gate* (1980), although a western masterpiece, was a commercial failure which marked the rest of his career. His next movies were *Year of the Dragon* (1985), *The Sicilian* (1987), *Desperate Hours* (1990) and *Sunchaser* (1996). In 2001 he published the novel *Big Jane* and in 2007 he participated in the collective film *Chacun son cinéma*, produced to celebrate the 60<sup>th</sup> anniversary of the Cannes Film Festival. In 2012, during the presentation of the restored version of *Heaven's Gate*, he was given the Persol Award at the Venice Film Festival and in 2015 he received the Leopard of Honor at the Locarno Film Festival.

#### filmografia/filmography

*Thunderbolt and Lightfoot* (Una calibro 20 per lo specialista, 1974), *The Deer Hunter* (Il cacciatore, 1978), *Heaven's Gate* (I cancelli del cielo, 1980), *Year of the Dragon* (L'anno del dragone, 1985), *The Sicilian* (Il siciliano, 1987), *Desperate Hours* (Ore disperate, 1990), *Sunchaser* (Verso il sole, 1996), *Chacun son cinéma* (ep., No Translation Needed, cm, 2007).