

fabio garriba

I PARENTI TUTTI

Italia/Italy, 1967, 35mm, 19', bn/bw



Un ragazzo immagina di essere morto e di sentire i commenti di familiari e amici.

«“Mi sento un cadavere, devo far presto a seppellirmi altrimenti puzzo!” Da questa osservazione si è sviluppato in me il desiderio di assistere ai miei funerali: desiderio elementare che credo ognuno di noi abbia provato. Si trattava cioè di un mio bisogno personale di vedere morta e seppellita la mia infanzia, la mia adolescenza e chiudere così i rapporti con i familiari per poter resuscitare adulto. Tuttavia nel cortometraggio si crea un'ambiguità che porta a sospettare che il protagonista non sia morto. Questa ambiguità riflette la mia situazione reale. Oggi, a un anno di distanza, posso dire in sincerità che la cassa caricata sul carro funebre era vuota perché mi ritrovo con addosso ancora il mio cadavere alla ricerca di una fossa dove seppellirlo».

**

A boy imagines being dead and hearing the comments of his family and friends.

“I feel like a corpse, I must hurry up and bury myself before I start to stink! From this observation I developed the desire to witness my own funeral: a basic desire, which I believe everybody must have felt sometime. It was a personal need of mine to see my childhood and adolescence dead and buried, in order for me to close my relationship with my relatives and be reborn as an adult. However, in this short film there is an ambiguity leading one to suspect that the protagonist is not dead. This ambiguity reflects my real situation. Today, a year on, I can sincerely say that the coffin on the hearse was empty because I am still wearing my own corpse, in search of a grave in which to bury it.”



Fabio Garriba (Soave, Verona, 1944 - Verona, 2016), protagonista di entrambe le pellicole del fratello Mario, nel corso della sua carriera ha recitato in film come *Vento dell'est* di Jean-Luc Godard (1970), *Agostino d'Ippona* di Roberto Rossellini (1972), *Sbatti il mostro in prima pagina* di Marco Bellocchio (1972), *La via dei babbuini* di Luigi Magni (1974), *Novecento* di Bernardo Bertolucci (1976) e *La terrazza* di Ettore Scola (1980). Ha inoltre lavorato anche come assistente alla regia per Bertolucci (*Partner*, 1968) e Pier Paolo Pasolini (*Porcile*, 1969). Nel 1967 ha diretto il cortometraggio *I parenti tutti*.

Fabio Garriba (Soave, Verona, Italy, 1944 - Verona, Italy, 2016) starred in both films his brother Mario directed; over the course of his career he acted in movies such as *Le vent d'est* by Jean-Luc Godard (1970), *Agostino di Ippona* by Roberto Rossellini (1972), *Sbatti il mostro in prima pagina* by Marco Bellocchio (1972), *La via dei babbuini* by Luigi Magni (1974), *Novecento* by Bernardo Bertolucci (1976) and *La terrazza* by Ettore Scola (1980). He also worked as assistant director for Bertolucci (*Partner*, 1968) and Pier Paolo Pasolini (*Porcile*, 1969). In 1967 he made the short *I parenti tutti*.

filmografia/filmography

I parenti tutti (cm, 1967).

ALL THE RELATIVES

regia/director

Fabio Garriba

fotografia/cinematography

Elio Bisignani

scenografia/

production design

Giacomo Calò

costumi/costume design

Franco Della Noce

interpreti/cast

Fabio Garriba,

Bianca Bresadola,

Renato Tomasino,

Anna Rossiello,

Nerina Breccia,

Gianna Soldano

produzione/production

Centro Sperimentale

di Cinematografia

**

contatti/contacts

Cineteca Nazionale

Laura Argento

laura.argento@fondazionecsc.it

www.fondazionecsc.it