

gianni zanasi

LE BELLE PROVE

Italia/Italy, 1992, 16mm, 27', col.



Cinque ragazzi tra i tredici e i quindici anni vivono nella periferia di Roma: Lorenzo, il più piccolo, è spesso tenuto ai margini del gruppo fino a quando, nel tentativo di ribaltare la situazione, inventa la notizia che un loro comune amico sta per morire a causa di un cancro... L'esordio nella regia di Gianni Zanasi, realizzato quando era allievo del Centro Sperimentale di Cinematografia.

Five thirteen to fifteen-year-old kids from a town just outside Rome. Lorenzo, the youngest, is usually left out by the others. In an attempt to turn the situation around, he lies about a friend of theirs dying from cancer... The directorial debut by Gianni Zanasi, shot when he was a student at the Centro Sperimentale di Cinematografia.

Gianni Zanasi (Vignola, Modena, 1965), dopo gli studi di filosofia all'Università di Bologna, si è iscritto a una scuola di scrittura teatrale e a un corso di cinema diretto da Nanni Moretti. Ha poi frequentato il Centro sperimentale di cinematografia di Roma, dove nel 1992 ha conseguito il diploma di regia. Tre anni dopo ha esordito con *Nella mischia*, selezionato alla Quinzaine des réalisateurs di Cannes. Nel 1999 ha diretto *Fuori di me* e *A domani*, quest'ultimo presentato in concorso alla Mostra di Venezia. Nel 2004 ha realizzato il documentario *La vita è breve ma la giornata è lunghissima*, menzione speciale della giuria alla Mostra di Venezia. Sempre a Venezia ha presentato nel 2007 *Non pensarci*, dal quale è stata tratta una serie televisiva di successo, di cui ha diretto alcuni episodi. L'anno scorso il Torino Film Festival ha presentato *La felicità è un sistema complesso*.

Gianni Zanasi (Vignola, Modena, Italy, 1965), after studying philosophy at the University of Bologna, enrolled at a theatrical writing school and took a film course directed by Nanni Moretti. He then attended the Centro sperimentale di cinematografia in Rome, where he received his filmmaking degree in 1992. Three years later, he debuted with Nella mischia, selected for the Quinzaine des réalisateurs in Cannes. He then directed Fuori di me (1999), and A domani (1999), which was presented in competition in Venice. His 2004 documentary La vita è breve ma la giornata è lunghissima received a Special Mention in Venice, where he later presented Non pensarci (2007), subsequently developed into a TV series. The Torino Film Festival presented La felicità è un sistema complesso (2015) in last year's edition.

filmografia/filmography

Le belle prove (cm, 1992), *Nella mischia* (1995), *A casa per le elezioni* (cm, doc., 1996), *A domani* (1999), *Fuori di me* (1999), *La vita è breve ma la giornata è lunghissima* (doc., 2004), *Padri e figli* (tv, ep., 2005), *Non pensarci* (2007), *Non pensarci* (serie tv/tv series, ep., 2007), *La felicità è un sistema complesso* (2015).

THE GOOD VERSIONS

regia/director
Gianni Zanasi
**soggetto, sceneggiatura/
story, screenplay**
Lorenzo Favella,
Gianni Zanasi
fotografia/cinematography
Tarek Ben Abdallah
montaggio/film editing
Cesar Meneghetti
**scenografia/
production design**
Popo Diaz
costumi/costume design
Jona Ballaran
musica/music
Ely Buendia,
Danny Fabella
suono/sound
Marco Tidu
interprete/cast
Simona Caparrini
produzione/production
Centro Sperimentale
di Cinematografia

**

contatti/contacts
Cineteca Nazionale
Laura Argento

laura.argento@fondazionecsc.it
www.fondazionecsc.it

A CURA DELLA CINETECA NAZIONALE

