

justin kelly

KING COBRA

Usa, 2016, HD, 91', col.



Stephen è un quarantenne solitario che, sotto lo pseudonimo di King Cobra, produce film porno gay. Sean è un bel diciassettenne pieno di sogni ma con il portafoglio vuoto. Quando si conoscono on line, nasce fra i due una collaborazione che porta alla nascita di una star, Brent Corrigan, nome d'arte di Sean. Ma attira anche l'invidia di Joe e Harlow, due marchette spiantate che si improvvisano produttori pornografici e che, pur di avere Sean, farebbero di tutto. Anche uccidere... Da una storia vera.

«Sul web le persone si reinventano di continuo. Si creano innocui avatar o pericolose identità per presentarsi sui social media. Sono modi per giocare con la propria identità, per essere percepiti come qualcun altro, per fantasticare e sfuggire a un'esistenza altrimenti comune. Tutti i personaggi di *King Cobra* [...] si sono creati identità on line per appagare le loro fantasie, per arricchire le loro vite, per raggiungere il successo e vivere una versione personale del sogno americano, senza curarsi delle conseguenze sugli altri».

**

Stephen is a solitary forty-year-old who makes gay porn under the pseudonym King Cobra. Sean is a handsome seventeen-year-old full of dreams and an empty wallet. They meet online and strike up a collaboration that will lead Sean, aka Brent Corrigan, to stardom. Jealous of his success, Joe and Harlow, two cash-strapped hustlers turned porn producers, will go to any length to get Sean. Even kill... Based on a true story.

"People reinvent themselves online all the time. From creating innocent avatars to harmful false identities to merely presenting oneself on social media – it's a way to play with identity, to be perceived as someone or something else, to fantasize and escape an otherwise normal existence. The characters in King Cobra [...] all created online identities as a means to fulfill their fantasies, to enrich their lives, to find success and live their version of the American dream, regardless of how that affected other people."

Justin Kelly vive e lavora a Los Angeles. Ha esordito come regista e sceneggiatore nel 2006 con il cortometraggio *Debris*, a cui sono seguiti *Front* (2007) e *Girl!* (2009). Nel 2015 ha scritto e diretto il suo primo lungometraggio, *I Am Michael*, con la partecipazione nel cast di James Franco, Zachary Quinto, Emma Roberts e la produzione esecutiva di Gus Van Sant, ottenendo un buon successo al Sundance Film Festival e alla Berlinale. Attualmente sta sviluppando il suo nuovo progetto, intitolato *Welcome the Stranger*.

Justin Kelly lives and works in Los Angeles. He made his debut as director and screenwriter with the short Debris (2006), followed by Front (2007) and Girl! (2009). In 2015, he wrote and directed his first full-length film, I Am Michael, featuring performances by James Franco, Zachary Quinto, Emma Roberts, and Gus Van Sant as the executive producer. The movie was favorably received at the Sundance Film Festival and the Berlinale. He is currently working on a new project called Welcome the Stranger.

filmografia/filmography
Debris (cm, 2006), *Front* (cm, 2007), *Girl!* (cm, 2009), *I Am Michael* (2015), *King Cobra* (2016).

KING COBRA

**regia, sceneggiatura/
director, screenplay**

Justin Kelly

soggetto/story

Justin Kelly,

D. Madison Savage

fotografia/cinematography

Benjamin Loeb

montaggio/film editing

Joshua Raymond Loeb

scenografia/

production design

Anastasia White

costumi/costume design

Matthew Simonelli

musica/music

Tim Kvasnosky

suono/sound

Scott Krarmer

**interpreti e personaggi/
cast and characters**

James Franco

(Joe), Christian Slater

(Stephen), Keegan Allen

(Harlow), Garrett Clayton

(Sean-Brent Corrigan),

Alicia Silverstone (Janette),

Molly Ringwald (Amy)

produttori/producers

Jordan Yale Levine,

Scott Levinson,

James Franco,

Vince Jolivet,

Shaun Sanghani

produzione/production

Yale Productions, SSS

Entertainment, Digital

Ignition Entertainment,

RabbitBandini Productions

**

contatti/contacts

The Exchange

Danny Gusman

anny@theexchange.ws

www.theexchange.ws