



kevin smith YOGA HOSERS

Usa, 2016, HD, 87', col.



YOGA HOSERS

**regia, sceneggiatura,
montaggio/director,
screenplay, film editing**

Kevin Smith

fotografia/cinematography

James R. Laxton

**scenografia/
production design**

Cabot McMullen

costumi/costume design

Carol Beadle

musica/music

Christopher Drake

suono/sound

Erwil Romulo

**interpreti personaggi/
cast and characters**

Lily-Rose Depp (Colleen C.),

Harley Quinn Smith

(Colleen M.),

Johnny Depp

(Guy Lapointe),

Tony Hale (Bob Collette),

Natasha Lyonne (Tabitha),

Justin Long (Yogi Bayer),

Austin Butler

(Hunter Calloway),

Tyler Posey

(Gordon Greenleaf),

Adam Brody (Ichabod)

produttori/producers

Liz Destro,

Jennifer Schwalbach,

Jordan Monsanto

produzione/production

Abbolita Films

distribuzione/distribution

Leone Film Group

**

contatti/contacts

Leone Film Group

info@leonefilmgroup.com

www.leonefilmgroup.com

Kevin Smith (Red Bank, New Jersey, Usa, 1970), diventato celebre con il film d'esordio *Clerks - Commessi* (1994), presentato al Sundance, è un regista, attore e produttore, fondatore della casa di produzione View Askew Productions. Creatore di un mondo a metà tra il grottesco, il comico, l'horror, il fantasy e la parodia, sospeso fra cinema indie e industria, fin dal primo film ha dato vita ai personaggi di Jay & Silent Bob, tornati poi in lavori come *Generazione X* (1995), *In cerca di Amy* (1997) e *Dogma* (1999), in opere di altri registi come *Scream 3* di Wes Craven (2000) e in fumetti a firma dello stesso Smith. Altri fumetti di sua creazione sono invece ispirati al mondo dei supereroi e a figure come Devil, Green Arrow e l'Uomo ragno. *Yoga Hosers* fa parte della «True North Trilogy», inaugurata da *Tusk* e destinata a concludersi con *Moose Jaws*.

Kevin Smith (Red Bank, NJ, USA, 1970), made famous by his debut film *Clerks* (1994), presented at Sundance, is a director, actor and producer, with his own company View Askew Productions. The creator of a world which is part grotesque, comedy, horror, fantasy and parody, suspended between indie and mainstream cinema, his first movie brought to life the characters Jay & Silent Bob, who returned in films such as *Mallrats* (1995), *Chasing Amy* (1997) and *Dogma* (1999); in films by other directors such as *Scream 3* by Wes Craven (2000); and in comic books created by Smith. Other comic books of his are inspired by the world of superheroes and figures such as *Daredevil*, *Green Arrow* and *Spider-Man*. *Yoga Hosers* is part of the "True North Trilogy," which began with *Tusk* and will conclude with *Moose Jaws*.

filmografia/filmography

Clerks (*Clerks - Commessi* 1994),
Mallrats (*Generazione X*, 1995),
Chasing Amy (*In cerca di Amy*, 1997),
Dogma (id., 1999), *Jay & Silent Bob Strike Back* (*Jay & Silent Bob... Fermate Hollywood!*, 2001), *Jersey Girl* (id., 2004), *Clerks II* (id., 2006), *Zack and Miri Make a Porno* (*Zack & Miri - Amore a... primo sesso*, 2008), *Cop Out* (*Poliziotti fuori - Due sbirri a piede libero*, 2010), *Red State* (id., 2011), *Tusk* (2014), *Holidays* (2016), *Yoga Hosers* (id., 2016).

Del tutto disinteressate al lavoro di commesse in uno store di Winnipeg, le adolescenti Colleen C. e Colleen M. preferiscono dedicarsi ai social network e a elaborare ingegnosi cartelli di scuse per andare nel retrobottega a provare con la loro rock band, il cui terzo componente è un improbabile batterista più che trentenne. L'altra grande passione delle due ragazze è lo yoga, che praticano seguendo gli insegnamenti di un sedicente maestro. La scoperta accidentale di un antico demone le condurrà in un universo del tutto nuovo, dove si scontreranno con un esercito di bratwurst nazisti pronti a sodomizzare il Canada.

«*Yoga Hosers* è il tipo di film che vorrei vedere se fossi una ragazza di dodici anni, così ho deciso di realizzarlo. [...] Durante le riprese, dopo aver concluso una scena, portavo Harley e Lily-Rose a vedere il girato e loro capivano subito cosa avrebbero dovuto fare in modo diverso. Nessuno più di una ragazza di quindici anni vuole essere sicuro di apparire e di risultare sempre meglio di come sembra».

**

Adolescents Colleen C. and Colleen M. are completely disinterested in their jobs as salesclerks in a store in Winnipeg. They prefer to concentrate on social networks and invent signs with clever excuses so they can go in the backroom and rehearse with their rock band, whose third member is an improbable drummer who is over thirty years old. The other passion of the two girls is yoga, which they do with a self-styled teacher. They accidentally discover an ancient demon, leading them into a completely new universe where they will battle an army of Bratwurst Nazis ready to sodomize Canada.

“*Yoga Hosers* is the movie I wanted to see when I was a twelve-year-old girl, so I decided to make it. [...] After we shot a scene, I would bring Harley and Lily-Rose over to watch their takes, and they would immediately see what they needed to do differently. Nobody wants to make sure that they look better and sound better more than fifteen-year-old girls.”