

pierpaolo de sanctis A PUGNI CHIUSI

Italia/Italy, 2016, HD, 74', bn/bw-col.



La parabola artistica ed esistenziale dell'artista di origini svedesi Lou Castel. Un vissuto «intrappolato» tra due personaggi diretti da Marco Bellocchio: l'Alessandro di *I pugni in tasca* (1965) e il Giovanni di *Gli occhi, la bocca* (1982). Attraversando una Roma sospesa tra archeologia postindustriale e relitti pasoliniani, Castel si apre a un lungo flusso di (in)coscienza sul suo ruolo di attore e al tempo stesso di militante politico, in un generoso atto d'amore verso ciò che resta del suo mestiere oggi.

«*A pugni chiusi* è il risultato di un corteggiamento iniziato nel 2008. Un rapporto fatto di telefonate, viaggi, scambi di mail, proposte, tentativi abortiti, nuove soluzioni, grandi rifiuti (suoi, di Lou Castel) e tenaci ostinazioni (mie). Fino al punto in cui ci siamo trovati complici, sperimentando un approccio nuovo al film che avevo in mente: un metodo di "creazione diretta", che ha trasformato lo spessore della recitazione da un *recitato storico del passato* a un *recitato drammatico del presente*. Un linguaggio imprevedibile per entrambi, scaturito nell'urgenza dell'essere ora e qui».

☆☆

The artistic and existential arch of the Swedish actor Lou Castel. A life "trapped" between two characters directed by Marco Bellocchio: Alessandro in I pugni in tasca (1965) and Giovanni in Gli occhi, la bocca (1982). As he crosses Rome, suspended between post-industrial archeology and Pasolinian ruins, Castel unleashes a long stream of (sub)consciousness about his role as both actor and political activist, in a generous act of love toward what remains of his profession today.

"A pugni chiusi is the outcome of a courtship I started in 2008. A relationship made of phone calls, trips, e-mail correspondence, proposals, failed attempts, new solutions, great refusals (Lou Castel's) and stubborn insistence (mine). Until we became accomplices, experimenting a new approach to the film I had in mind: a method of 'direct creation,' which transformed the depth of the acting from a 'historical narration of the past' into a 'dramatic narration of the present.' An unpredictable language for both of us, catalyzed by the urgency of being here and now."

PREMIO CIPPUTI



Pierpaolo De Sanctis (Roma) è studioso di cinema e autore di documentari, dj e produttore discografico. Ha scritto numerosi saggi sul cinema italiano degli anni Sessanta e Settanta, pubblicati in volumi collettanei e riviste, ed è coautore di due monografie dedicate a Matteo Garrone e Paolo Sorrentino, oltre che del volume *Pop Film Art. Visual culture, moda e design nel cinema italiano anni Sessanta e Settanta*. Nel 2015 ha fondato l'etichetta Four Flies Records, specializzata nella pubblicazione in vinile di musica italiana prodotta per il cinema, la radio e la televisione durante gli anni Sessanta e Settanta.

Pierpaolo De Sanctis (Rome, Italy) is a film scholar and documentary filmmaker, DJ and record producer. He has written many essays on Italian cinema of the 1960s and '70s, published in collective books and journals, and coauthored two monographs dedicated to Matteo Garrone and Paolo Sorrentino, as well as the volume Pop Film Art. Visual culture, moda e design nel cinema italiano anni Sessanta e Settanta. In 2015, he founded the label Four Flies Records, specialized in producing vinyl recordings of Italian music written for film, radio and television during the 1960s and '70s.

filmografia/filmography

Gli invisibili - Esordi italiani del nuovo millennio (coregia/codirectors Christian Carmosino, Enrico Carocci, Francesco Del Grosso, mm, doc., 2007), *Nell'occhio di Venere* (cm, 2012), *A pugni chiusi* (doc., 2016).

A PUGNI CHIUSI

regia, soggetto/
director, story

Pierpaolo De Sanctis
da un'idea di/
from an idea by
Domenico Monetti,
Luca Pallanch

sceneggiatura/screenplay

Pierpaolo De Sanctis,
Alessandro Anibaldi,
Giordano De Luca

fotografia/cinematography

Niccolò Palomba

montaggio/film editing

Eugenio Persico

musica/music

Andrea «Fish» Pesce,

Daniele De Santis

suono/sound

Salvatore Tagliavia

interprete/cast

Lou Castel

produttori/producers

Edvige Liotta,

Marco Puccioni,

Giampietro Preziosa

produzione/production

Inthefilm

**

contatti/contacts

Inthefilm

Giampietro Preziosa

info@inthefilm.it