

## zimmerfrei LA VILLE ENGLOUTIE

Italia/Italy, 2016, HD, 64', bn/bw



Il film è il settimo della serie *Temporary Cities*, ritratti di città filmati in piccole aree che stanno affrontando un processo di trasformazione: un quartiere, una piazza, un bar o anche una singola panchina. Il tema principale sono i residenti, la loro percezione e l'uso dello spazio pubblico.

«Il film ritrae Chalon-sur-Saône, ex città industriale, con uno sguardo fantascientifico e ne esamina il possibile futuro. Come apparirà Chalon-sur-Saône nel 2040? Il documentario è una creazione collettiva e originale che proietta visioni, paure e desideri su una città immaginaria e distopica. Il futuro è già qui».

\*\*

*This is the seventh instalment of the Temporary Cities series: portraits of cities filmed in small areas about to undergo a transformation: a neighborhood, a square, a café, or even a single bench. Every one of them connected by a central theme: its residents, their perception, and how they use these public spaces.*

*"The film portrays a former industrial city, Chalon-sur-Saône, through a sci-fi filter, examining its potential future. What will Chalon-sur-Saône look like in 2040? The documentary is a collective and original creation, projecting visions, fears, and desires on an imaginary, dystopic city. The future is already here."*

### THE DROWNED CITY

#### regia/director

Anna de Manincor

#### soggetto/story

ZimmerFrei

#### sceneggiatura/screenplay

Anna de Manincor,

Claire Astier

#### montaggio/film editing

Davide Pepe,

Anna de Manincor

#### fotografia/cinematography

Roberto Beani

#### musica/music

Massimo Carozzi,

Susanna La Polla

#### suono/sound

Massimo Carozzi

#### interpreti/cast

Kemais Ouchem,

Rayan Ouchem, DJ Noam,

Rayane Big Show, Frédéric

Sercy, Jonathan Goffé, Kévin

Théraud, Manuel Marcos,

Claire Astier, Muriel Poil,

Michel Lahaye, Gérard

Chaise, David Lautrey,

Pascal Terrier, Anaïs

Blanchard, Jean Sémon,

Denis Dubois, Danyele

Papillot, Pauline Sémon,

Anton, Garance

Torres-Amariglio, Patricia

Davanture, Olivier Genelot,

Jean-Michel Minvielle,

Jean-Marc Ruget,

Jean-François Maugey,

Christophe Pratz,

Louise Gandois,

Eléa Nardin

#### produzione/production

Centre National des Arts

de la Rue L'Abattoir

#### coproduzione/coproduction

InSitu network

\*\*

#### contatti/contacts

Serena Gramizzi

serenagramizzi@bofilm.it

**ZimmerFrei** (Italia) è un collettivo artistico formato da Massimo Carozzi, Anna de Manincor e Anna Rispoli. Nato a Bologna nel 2000, oggi si divide tra la città di origine e Bruxelles. La pratica artistica del gruppo, a metà strada tra cinema, arti visive, musica e performance, esplora gli ambienti urbani, tanto reali quanto immaginari, alla ricerca dei confini tra spazi pubblici e territori privati. Pur continuando a sperimentare nell'ambito dell'arte performativa, in questi ultimi anni la ricerca di ZimmerFrei si è focalizzata sempre più sulla produzione di documentari d'artista. Nel 2012 il Torino Film Festival, nella sezione Onde, ha dedicato un omaggio al gruppo, proiettando una selezione delle loro opere.

*ZimmerFrei (Italy) is an art collective created by Massimo Carozzi, Anna de Manincor, and Anna Rispoli. It originated in Bologna in 2000, and has now spread to its hometown and Brussels. Combining cinema, visual arts, music, and performance pieces, the group's artistic approach explores urban environments, both real and imaginary, searching for the boundaries between public and private spaces. While still experimenting with performance art, in recent years ZimmerFrei has been focusing more on artistic documentaries. The Torino Film Festival paid tribute to the collective in the Onde section of its 2012 edition, screening a selection of their work.*

#### filmografia essenziale/ essential filmography

N.K. - Never Keep Souvenirs of a Murder (cm, 2000), Presente Continuo (cm, 2003), Panorama\_Roma (cm, 2004), Panorama\_Bologna (cm, 2005), Panorama\_Venezia (cm, 2005), Stone Money (cm, 2005), Controfigura (Body Double) (cm, 2006), Third Take (cm, 2006), why we came (cm, 2006), Teenage Lightning (cm, 2006), The Colony (cm, doc., 2007), Memoria Esterna (cm, 2007), Focus Puller (cm, 2008), Panorama\_Harburg (cm, 2009), LKN Confidential (mm, 2010), The Hill (mm, doc., 2011), Temporary 8<sup>th</sup> (mm, doc., 2012), Hometown | Mutonia (doc., 2013), La beauté c'est ta tête (doc., 2014), Steadfast on Our Sand (doc., 2015), La ville engloutie (doc., 2016).