

fabrizio ferraro

COLOSSALE SENTIMENTO

Italia/Italy, 2016, HD, 83', bn/bw



Roma, 1630-40: lo scultore barocco Francesco Mochi realizza il *Battesimo di Cristo* per la chiesa di San Giovanni Battista de' Fiorentini di Roma. L'opera, rifiutata dal committente, inizia una peregrinazione di luogo in luogo che durerà quasi quattrocento anni. Roma, gennaio 2016: un gruppo di visionari decide di riportare la scultura nel luogo dov'era stata concepita. Improvvisamente, Cristo rompe il silenzio di quattrocento anni e si rivolge a Giovanni Battista.

«L'esigenza di riportare peso, misura, gravitazione nel luogo del cinema, dinanzi alla tendenza opaca di molti film contemporanei. [...] La bella immagine per la bella immagine, sedurre per sedursi, senza nessun elemento concreto e nessuna informazione sul processo, nel suo conflitto. Allora abbiamo deciso di realizzare un vero e proprio kolossal in questa nuova fase digitale. Costruire un evento colossale che sappia reimmettere al centro dell'immagine alcuni elementi compositivi della vita di fuori per insediarsi in quel margine di tempo, di storia, così da incontrare, allora sì, la dimensione della bellezza e della sua fragile eternità».

**

Rome, 1630-40. The baroque sculptor Francesco Mochi creates the Baptism of Christ for the church of San Giovanni Battista de' Fiorentini in Rome. The client who commissioned it refused it, sending it on a peregrination from place to place that would last almost four hundred years. Rome, January 2016: a group of visionaries decides to bring the sculpture back to where it was conceived. Suddenly, Christ breaks a four-hundred-year-silence and speaks to John the Baptist.

"The need to bring weight, measure, gravitation back to the place of cinema, in the face of the opaque tendencies of many contemporary filmmakers. [...] The beautiful image for the sake of the beautiful image, seducing to seduce oneself, without any concrete element or information about the process, in its conflict. So we decided to make a true colossal in this new digital phase. To construct a colossal event which can put a few compositional elements of outside life back into the center of the image, to occupy that margin of time, of history, in order to encounter, finally, the dimension of beauty and its fragile eternity."

Fabrizio Ferraro si è dedicato alla fotografia e all'organizzazione di eventi culturali cinematografici, dirigendo nel 2000 e 2001 la Mostra cinematografica internazionale di Terzo Cinema. Ha quindi pubblicato *Breviario di estetica audiovisiva amatoriale - Natura, immagine, etica* (2006) e, tra il 2006 e il 2008, ha realizzato una tetralogia di film sull'amatorialità, presentati in vari festival tra cui il Torino Film Festival e il FidMarseille. Nel 2009 ha diretto *Je suis Simone - La condition ouvrière*, menzione speciale al Torino Film Festival.

Fabrizio Ferraro dedicated himself to photography and organizing cinematographic cultural events, directing in 2000 and 2001 the Terzo Cinema International Film Festival. He then published Breviario di estetica audiovisiva amatoriale - Natura, immagine, etica (2006) and, between 2006 and 2008, he made a tetralogy of movies about amateurism, presented at various festivals, including the Torino Film Festival and FIDMarseille. In 2009, he directed Je suis Simone - La condition ouvrière, which received a Special Mention at the Torino Film Festival.

filmografia essenziale/ essential filmography

Je suis Simone - La condition ouvrière (doc., 2009), *Piano sul pianeta - Malgrado tutto, coraggio Francesco!* (doc., 2010), *Ethos (verrà presto il giorno in cui gli attori e le attrici non crederanno più che le loro maschere e i loro costumi siano essi stessi)* (doc., 2011), *Penultimo paesaggio* (2011), *Quattro notti di uno straniero* (2013), *Quando dal cielo* (doc., 2015) e *Sebastiano* (2016).

COLOSSALE SENTIMENTO

regia, fotografia,
montaggio/director,
cinematography,
film editing

Fabrizio Ferraro

soggetto/story

Simone Ferrari,

Fabrizio Ferraro

suono/sound

Simone Frati

produzione/production

Boudu-Passepartout

**

contatti/contacts

Boudu

Fabio Parente

boudu@boudu.it

www.boudu.it