

## carlo michele schirinzi ECLISSE SENZA CIELO

Italia/Italy, 2016, HD, 37', col.



L'artista Romano Sambati nel suo studio, opera disseppellendo chirurgicamente intimità. E attende. Corpi, lune, luoghi, sindoni senza testa sospese in tragiche cadute; un dolore classico e inviolabile, diretto allo stomaco, un alito remoto che nulla ha da spartire con la contemporaneità... E intanto la sua passione arde impetuosa senza depositare cenere, bruciando tutto, anche se stessa.

«L'opera di Sambati si scaglia testardamente e orgogliosamente fuori dall'attualità, deborda dalle arti visive e intacca lo spirito ammorbandolo, come un'icona senza tempo, cristallina e priva di simbologie. Il moderno con i suoi strumenti non basta a decifrarla e l'occhio può solo consegnarsi alla luce di questi cosmi in cui la natura, interdetta, tenta di ritrarre i cieli delle sue tele: nessuna opinione, nessun giudizio, solo silenzio muto di lingua, sprofondato in tempi antichi, mitici, crudeli, ma di una crudeltà fiera».

\*\*

*The artist Romano Sambati is in studio, working on surgically exhuming intimacy. And waiting. Bodies, moons, places, headless shrouds suspended in tragic falls; a classic, sacred sorrow clenching the stomach, a remote whisper that has nothing to do with the contemporary world... And all the while his passion burns impetuously without leaving any ashes, like a flame consuming everything, even itself.*

*"Sambati's work stubbornly and proudly hurls itself beyond modernity, breaching the boundaries of visual arts and tarnishing the spirit, infecting it, like a timeless icon, pure and without any symbolisms. The modern world and all its instruments aren't enough to decipher it; the eyes can only rely on the light of these cosmoses where nature attempts to indecisively depict the skies on its canvas: no opinion, no judgment, just the silence devoid of language, sunken in ancient times, mythical, cruel, and with proud brand cruelty."*

**Carlo Michele Schirinzi** (Capo di Leuca, Lecce, 1974) sin dal 2000 partecipa a mostre e festival internazionali ricevendo premi e ottenendo retrospettive. Il Torino Film Festival ha più volte premiato i suoi lavori (menzione speciale a *Il Nido* nel 2003, premio per il miglior cortometraggio a *Notturmo Stenopeico* nel 2009, menzione speciale a *Mammaliturchi!* nel 2010). Nel 2004 con *All'erta!* ha vinto la Mostra del nuovo cinema di Pesaro, che nel 2005 gli ha dedicato una retrospettiva, mentre nel 2010 *Sonderbehandlung* ha vinto il Festival del cinema europeo di Lecce. Nel 2011 ha partecipato con *Eco da luogo colpito* alla Mostra di Venezia e nel 2015, con *Deposizione in due atti*, ha vinto il Laceno d'Oro. Il suo lungometraggio *I resti di Bisanzio* è stato poi presentato in concorso a Pesaro e al Doclisboa.

**Carlo Michele Schirinzi** (Acquarica del Capo, Lecce, Italy, 1974) is a videomaker and artist. In 2004, his short *All'erta!* won the Shortvillage Award at the Pesaro International Film Festival of New Cinema, which then dedicated the 2005 retrospective to him. Over the years, the Torino Film Festival has presented much of his work: *Astrolite* (2002), *Il nido* (Special Mention in 2003), *Oligarchico* (2007), *Sonderbehandlung* (2008), *Notturmo stenopeico* (Best Italian Short in 2009), *Mammaliturchi!* (Special Mention in 2010), and *Natura morta in giallo* (2012). *Eco da luogo colpito* was selected at the Venice International Film Festival. He presented his first feature film *I resti di Bisanzio* (2014) in the competition section of Pesaro Film Festival, and at Doclisboa.

### filmografia/filmography

*L'amanuense* (cm, 2000), *£ 3.000* (cm, 2000), *Il sepolcro* (cm, 2000), *Terminale* (cm, 2000), *Dè-tail* (cm, 2001), *Trappe* (cm, 2001), *Astrolite* (mm, 2002), *Crisostomo* (cm, 2003), *Il nido* (cm, 2003), *All'erta!* (cm, 2004), *Macerie dell'arcobaleno* (cm, 2004), *Dal Toboso* (cm, 2005), *Addestramento all'apocalisse* (cm, 2006), *Fuga da Nicea* (cm, 2008), *Notturmo stenopeico* (cm, 2009), *Prospettiva in fuga* (cm, 2009), *Mammaliturchi!* (cm, 2010), *Frammenti da un confine* (cm, 2010), *Eco da luogo colpito* (cm, 2011), *Natura morta in giallo* (cm, 2012), *I resti di Bisanzio* (2014), *Deposizione in due atti* (cm, 2015), *Eclisse senza cielo* (mm, 2016).

### ECLIPSE WITH NO SKY

regia, soggetto, fotografia,  
montaggio, suono,  
produttore/director, story,  
cinematography,  
film editing,  
sound, producer

Carlo Michele Schirinzi  
interprete/cast

Romano Sambati

produzione/production

Untertosten Film,

Produktionen Autarkiken

\*\*

contatti/contacts

Carlo Michele Schirinzi

carlomicheleschirinzi@yahoo.it