

# damien manivel

## LE PARC

Francia/France, 2016, HD, 71', col.



Estate. Un ragazzo e una ragazza si danno il loro primo appuntamento al parco. Inizialmente stanno sulle loro, intimiditi, ma presto si avvicinano sempre più e cominciano a camminare senza meta. Infine, s'innamorano. Ma quando il sole cala è già ora di separarsi, ed è l'inizio di una lunga notte oscura.

«I parchi sono pieni di storie ordinarie. [...] Quando mi siedo a osservare, noto che gradualmente emerge dall'ordinario un che di anormale, di inconsueto. Come se qualcosa di oscuro e misterioso si nascondesse dietro i prati soleggiati e i giochi all'aperto. Sono queste strane impressioni ad aver ispirato la sceneggiatura. In particolare, il tipico racconto estivo: due adolescenti al primo appuntamento seduti a disagio su una panchina. Ho scelto di adottare il punto di vista della ragazza e di raccontare la storia d'amore, dal loro primo sguardo alla separazione. Da questo momento in poi, ho sentito il bisogno di andare oltre e mostrare lo shock e lo stupore della ragazza. La notte infinita che avvolge il parco, lei che vaga nel buio mentre per la prima volta soffre per amore».

\*\*

*Summertime. A teenage boy and girl have their first date in a park. At first they are hesitant and shy, but they get closer as they wander aimlessly, and end up falling in love. But when the sun goes down, they have to part ways... It's the beginning of a long dark night.*

*"Parks are full of ordinary stories. [...] As I sit and watch, over time, I notice a strangeness emerging from the ordinary. As if something dark and mysterious was hiding behind the sunlit lawns and outdoor games. It's these strange impressions that inspired the screenplay. Especially a typical summer story: a teenage girl and boy sitting on a bench, feeling uneasy on their first date. I chose to adopt the girl's point of view and to relate their love story, from their first look until their separation. From this moment on, I needed to go further and show her state of shock and astonishment. The infinite night that engulfs the park, the young girl wandering in the dark and experiencing heartache."*

**Damien Manivel** (Francia, 1981) ha lavorato come ballerino e artista di circo contemporaneo. Parallelamente all'attività di performer, ha diretto diversi cortometraggi, tra cui *La dame au chien*, selezionato a Rotterdam nel 2011 e vincitore lo stesso anno del premio Jean Vigo. Il suo ultimo corto, *Un dimanche matin*, è stato selezionato nel 2012 alla Semaine de la critique di Cannes e ha vinto il Nikon Discovery Award, mentre il suo lungometraggio d'esordio, *Un jeune poète*, ha ricevuto una menzione speciale al Festival di Locarno. Con *Le parc* ha infine partecipato alla sezione Acid del Festival di Cannes.

**Damien Manivel** (France, 1981) worked as a dancer and as a contemporary circus artist. While working as a performer, he has also been making short films. His short *La dame au chien* was selected in competition at the Rotterdam Film Festival and won the Jean Vigo Prize the same year. His latest short, *Un dimanche matin*, was selected at the 2012 edition of *La Semaine de la critique* in Cannes and won the Nikon Discovery Award. *Un jeune poète*, his first feature film, was received a Special Mention at the Locarno Film Festival. His latest project, *Le parc*, was screened in the Acid section of the Cannes Film Festival.

### filmografia/filmography

*Viril* (cm, 2007), *Soit sage ô ma douleur* (cm, 2008), *La dame au chien* (cm, 2010), *Un dimanche matin* (cm, 2012), *Un jeune poète* (2014), *Le parc* (2016).

### THE PARK

regia, produttore/  
director, producer

Damien Manivel

sceneggiatura/screenplay

Damien Manivel,

Isabel Pagliai

fotografia/cinematography

Isabel Pagliai

montaggio/film editing

William Laboury

suono/sound

Simon Apostolou,

Arnaud Marten,

Jérôme Petit

interpreti/cast

Naomie Vogt-Roby,

Maxime Bachellerie,

Sessouma Sobere,

Bianca Balbuena,

Hazel Orenco

produzione/production

Mld Films, Shellac Sud

\*\*

contatti/contacts

The Open Reel

Cosimo Santoro

cs@theopenreel.com

www.theopenreel.it