

paloma aguilera valdebenito

OUT OF LOVE

Paesi Bassi/*The Netherlands*, 2016, HD, 101', col.



Quello che vivono Nikolai e Varya è vero amore. Ma il sentimento può essere così semplice da non contenere odio, desiderio di vendetta, una certa soddisfazione nell'alimentare le paure e i bisogni dell'altro, e al tempo stesso nutrirsi di affetto, piacere nel trascorrere tempo insieme, intimità? Se è possibile, di certo non lo è per loro, che vivono una relazione in bilico tra felicità e disperazione.

«Dove finisce un rapporto “sano” e dove ne inizia uno distruttivo? Dove è possibile tracciare la linea di demarcazione? Con *Out of Love* ho cercato di indagare la complessità dell'intimità e la possibilità di violenza che esiste all'interno di una relazione amorosa. Ho voluto rappresentare la passione, l'euforia e l'affinità spirituale, ma anche la minaccia connessa all'esporsi a livello emotivo – l'incertezza, la paura, la vergogna – e la lotta tra autonomia e dipendenza. Il comportamento contraddittorio, spesso illogico, delle persone nella loro condizione di massima vulnerabilità è qualcosa che mi ha sempre affascinato».

**

Nikolai and Varya are truly in love. But can this feeling be so simple that it doesn't also contain hate, a desire for revenge, a certain satisfaction in stoking the fears and needs of the other, while, at the same time, it also nourishes itself with affection, pleasure in spending time together, intimacy? Maybe, but not for them, because their relationship wavers between happiness and desperation.

*“Where does a ‘healthy’ relationship end and where does a destructive one begin? Just where do we draw the line? With *Out of Love*, I want to investigate the complexity of intimacy and the possibility of violence within a romantic relationship. Depicting the passion, euphoria and the spiritual affinity, but also the threat affiliated with the emotional exposure – the uncertainty, fear, shame – and the struggle between autonomy and dependency. The contradicting, often illogical, behaviour of human beings in their most vulnerable state of being is something that has always fascinated me.”*

Paloma Aguilera Valdebenito

(Amsterdam, Paesi Bassi, 1982) si è trasferita a Parigi a diciotto anni per frequentare la scuola di recitazione Acting International, dove si poi è diplomata. Nel 2005 è tornata ad Amsterdam per studiare alla Netherlands Film Academy. Si è laureata come sceneggiatrice e regista con il cortometraggio *Stay, Away*, che è stato premiato in numerosi festival internazionali e ha ottenuto la nomination per il miglior cortometraggio europeo agli European Film Awards del 2010. Nel 2011 ha scritto e diretto *Entre Nosotros*, vincitore al Festival Fipa di Biarritz, e nominato come miglior opera prima al Netherlands Film Festival. Nel 2012 ha frequentato il laboratorio di scrittura Binger con il progetto di *Out of Love*, suo primo lungometraggio.

Paloma Aguilera Valdebenito

(Amsterdam, The Netherlands, 1982) moved to Paris at the age of eighteen to attend the drama school Acting International where she graduates as an actress a few years later. In 2005 she returned to Amsterdam to study at the Netherlands Film Academy. She graduated as a writer/director with the short film *Stay, Away* which received several awards at international film festivals and got nominated for Best European Short at the European Film Awards 2010. In 2011 she wrote and directed *Entre Nosotros* which won the FIPA International Film Festival in Biarritz and got nominated for the Best Debut Award at the Netherlands Film Festival. In 2012 she attended the Binger writers lab with her first feature film project *Out of Love*.

filmografia/filmography

Blijf bij me, weg (*Stay, Away*, cm, 2010), *Entre Nosotros* (mm, 2011), *Out of Love* (2016).

OUT OF LOVE

regia, sceneggiatura/
director, screenplay

Paloma Aguilera
Valdebenito

fotografia/cinematography
Jasper Wolf

montaggio/film editing
Saskia Kievits

scenografia/

production design

Sanne van der Hoeven

suono/sound

Michel Schöpping

interpreti e personaggi/
cast and characters

Danil Vorobyev (Nikolai),

Naomi Velissariou (Varya)

produttori/producers

Frans van Gestel,

Arnold Heslenfeld,

Laurette Schillings

produzione/production

Topkapi Films

coproduzione/coproduction

Ntr

**

contatti/contacts

Reel Suspects

Alberto Alvarez Aguilera

a@reelsuspects.com

www.reelsuspects.com