

## wissam charaf

### TOMBÉ DU CIEL

Francia-Libano/France-Lebanon, 2016, HD, 70', col.



Samir, un militare dato per morto da oltre vent'anni, ricompare nella vita di suo fratello minore Omar, che ora lavora come guardia del corpo a Beirut. Tra momenti drammatici e risvolti comici, Samir si dovrà confrontare con il Paese a cui sente di appartenere.

«La guerra civile ha segnato la vita della mia generazione. Io sono nato nel 1973 e la guerra è scoppiata nel '75. I combattimenti hanno lasciato tracce indelebili e durature nella mia infanzia, e oggi è assolutamente normale accorgersi di quanto quel conflitto, che ha fatto più di duecentomila vittime, influenzi l'arte della mia generazione. Non si può uscire indenni da un'esperienza simile. *Tombé du ciel* non affronta la questione in modo diretto, ma parla in modo non convenzionale di ciò che la guerra ha lasciato; usa la favola e la fantasia e mostra come una tale eredità riesca ancora oggi a condizionare la vita quotidiana in Libano».

\*\*

*After twenty years of separation, Samir, former alleged militia death reappears in Omar's life, his little brother became bodyguard in Beirut. Between drama and comedy, Samir must confront a country that belongs to him.*

*"The civil war shaped the lives of my generation. I was born in 1973 and the war broke out in 1975. The fighting left an indelible, long term mark on my childhood and today it's perfectly natural to see that this conflict, which killed more than two hundred thousand people, pervades the artistic works of my generation. You can't come out unscathed from such an experience. Tombé du ciel doesn't tackle the subject head on. It tackles the heritage of the war in an unconventional way using both fable and fantasy, and shows how deeply this heritage influences everyday life in Lebanon today."*

**Wissam Charaf** (Libano, 1973), regista autodidatta franco-libanese, vive tra Parigi e Beirut. Dopo aver lavorato in una radio pirata nei tardi anni Ottanta, alla fine della guerra civile libanese, si è trasferito nel 1998 a Parigi dove ha lavorato come cameraman e montatore per Arte. Da allora si è occupato soprattutto di zone di guerra, dal Libano e il Vicino Oriente al Darfur, dall'Afghanistan alla Corea del Nord, oltre a lavorare come assistente alla regia del regista francese di videoclip Henri-Jean Debon. Ha diretto quattro cortometraggi e il documentario *It's All in Lebanon*. I suoi film hanno partecipato a diversi festival, come Locarno, Belfort, Clermont-Ferrand, Visions du réel, Cartagine, Rotterdam e Dubai. *Tombé du ciel*, presentato nella sezione Acid del Festival di Cannes, è il suo primo lungometraggio.

**Wissam Charaf** (Lebanon, 1973), is a Lebanese-French autodidact director based between Paris and Beirut. After working in pirate radio at the end of the Lebanese civil war in the late 1980s, he left for Paris in 1998. There he worked as a cameraman and editor for ARTE. He has since covered major conflict areas ranging from Lebanon and the Near East to Darfour, Afghanistan, or North Korea. During that period, he also worked as an assistant director on music videos with French director Henri-Jean Debon. He has directed four short films and the feature documentary *It's All in Lebanon*. These films have participated in festivals such as Locarno, Belfort, Clermont-Ferrand, Visions du réel, Carthage, Rotterdam, Dubai and many more. *Tombé du ciel*, premiering in 2016 Cannes Film Festival's Acid selection, is his first feature film.

#### filmografia/filmography

*Hizz ya wizz* (cm, 2004), *A Hero Never Dies* (cm, 2006), *L'armée des fourmis* (cm, 2007), *It's All in Lebanon* (doc., 2012), *Après* (cm, 2016), *Tombé du ciel* (2016).

## HEAVEN SENT

#### regia/director

Wissam Charaf

#### sceneggiatura/screenplay

Wissam Charaf,

Mariette Désert

#### fotografia/cinematography

Martin Rit

#### montaggio/film editing

William Laboury

#### scenografia/

#### production design

Farah Naboulsi

#### musica/music

Wissam Charaf

#### suono/sound

Emmanuel Zouki

#### interpreti e personaggi/

#### cast and characters

Rodrigue Sleiman

(Samir),

Raed Yassin (Omar),

Said Serhan (Rami),

George Melki

(il padre/father),

Yumna Marwan

(Yasmine)

#### produttore/producer

Charlotte Vincent

#### produzione/production

Aurora Films

#### coproduttore/coproducer

Pierre Sarraf

#### coproduzione/coproduction

Né à Beyrouth,

Tyrian Purple Pictures

\*\*

#### contatti/contacts

Pascale Ramonda

pascale@pascalaramonda.com

www.pascalaramonda.com