

álex de la iglesia ACCIÓN MUTANTE

Spagna-Francia/Spain-France, 1993, 35mm, 90', col.



regia/director
Álex de la Iglesia
sceneggiatura/screenplay
Jorge Guerricaechevarría,
Álex de la Iglesia
fotografia/cinematography
Carles Gusi
montaggio/film editing
Pablo Blanco
**scenografia/
production design**
José Luis Arrizabalaga,
Biaffra
costumi/costume design
Estibaliz Markiegi,
Lena Mossum
musica/music
Def Con Dos
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Antonio Resines (Ramón
Yarritu), Álex Angulo
(Alex Abadie), Frédérique
Feder (Patricia Orujo),
Juan Viadas (Juan Abadie),
Karra Elejalde (José Oscar
«Manitas» Tellería)
produttori/producers
Agustín Almodóvar,
Pedro Almodóvar

AZIONE MUTANTE

Nella Spagna del futuro (il 2012), dominata dal mito della bellezza fisica, una banda di portatori di handicap compie attentati contro palestre, cliniche di chirurgia estetica, centri benessere. Il loro nuovo colpo è il rapimento di una giovane ereditiera, che viene trasportata sul pianeta minerario Asturias, dove dovrà avvenire il pagamento del riscatto. Barocco, grottesco, inventivo, il debutto nel lungometraggio di de la Iglesia, prodotto dai fratelli Almodóvar.

MUTANT ACTION

In the future (2012), Spain is dominated by physical beauty myth and a gang of disabled people carries out incursions against gyms, plastic surgery clinics and wellness centers. Their new raid is the kidnapping of a young heiress, who is transported to the mining planet Axturix, where her ransom is to be paid. Baroque, grotesque, imaginative, the feature-length debut of de la Iglesia, produced by the Almodóvar brothers.

filmografia/filmography

Mirindas asesinas (cm, 1991), Acción mutante (Azione mutante, 1993), El día de la bestia (Il giorno della bestia, 1995), Perdita Durango (id., 1997), Muertos de risa (1999), La Comunidad (La comunidad - Intrigo all'ultimo piano, 2000), 800 balas (2002), Crimen perfecto (Crimen perfecto - Finché morte non li separi, 2004), La habitacion del niño (La stanza del bambino, tv, 2006), The Oxford Murders (Oxford Murders - Teorema di un delitto, 2008), Balada triste de trompeta (Ballata dell'odio e dell'amore, 2010), La chispa de la vida (La fortuna della vita, 2011), Las brujas de Zugarramurdi (Le streghe son tornate, 2013), Messi (doc., 2014), Mi gran noche (2015).

IN COLLABORAZIONE CON LA
CINETECA NAZIONALE



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
CINETECA NAZIONALE

gabriele salvatores NIRVANA

Italia-Francia-Regno Unito/Italy-France-UK, 1997, 35mm, 113', col.



regia/director
Gabriele Salvatores
sceneggiatura/screenplay
Gabriele Salvatores,
Pino Cacucci, Gloria Corica
fotografia/cinematography
Italo Petriccione
montaggio/film editing
Massimo Fiocchi
**scenografia/
production design**
Giancarlo Basili,
Sonia Peng
musica/music
Federico De Robertis,
Mauro Pagani
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Christopher Lambert (Jimi
Dini), Diego Abatantuono
(Solo), Sergio Rubini
(Joystick), Stefania Rocca
(Naima), Amanda Sandrelli
(Maria), Emmanuelle
Seigner (Lisa), Ugo Conti,
Sìlvio Orlando
produttori/producers
Vittorio Cecchi Gori,
Rita Rusic,
Maurizio Totti

NIRVANA

In una megalopoli futuribile: un programmatore in crisi, un virus nel suo videogame, il protagonista del gioco che acquista una coscienza e chiede di essere liberato. Vinto l'Oscar con *Mediterraneo*, Gabriele Salvatores spiazza tutti, osa e firma un film di fantascienza cyberpunk a cavallo tra *Blade Runner*, le storie di William Gibson e Philip Dick e i fumetti di Nathan Never. Un film-ufò, coraggioso e tuttora anomalo per il nostro cinema.

NIRVANA

*In a future megalopolis: a programmer in crisis, a virus in his videogame, the protagonist of the game which acquires consciousness and asks to be set free. After winning an Oscar with *Mediterraneo*, Gabriele Salvatores wrong-foots everyone and makes a cyberpunk sci-fi movie, straddling *Blade Runner*, the stories by William Gibson and Philip Dick, and the Nathan Never comic books. A UFO, a brave film which is still an oddity for Italian cinema.*

filmografia/filmography

Sogno di una notte d'estate (1983), Kamikazen - Ultima notte a Milano (1987), Marrakech Express (1989), Turné (1990), Mediterraneo (1991), Puerto Escondido (1992), Sud (1993), Nirvana (1997), Denti (2000), Amnèsia (2001), Un altro mondo è possibile - documentario collettivo (doc., 2001), Io non ho paura (2003), Quo vadis, baby? (2005), Come Dio comanda (2008), Happy Family (2010), 1960 - documentario (doc., 2010), Educazione siberiana (2013), Italy in a Day (doc., 2014), Il ragazzo invisibile (2014).