

## philip yung

### DAAP HYUT CAM MUI

Hong Kong, 2015, HD, 126', col.



#### PORT OF CALL

regia, sceneggiatura/

director, screenplay

Philip Yung

fotografia/cinematography

Christopher Doyle

montaggio/film editing

William Chang Suk-Ping,

Liu Ching-Sung

suono/sound

Du Chih Tu

interpreti e personaggi/

cast and characters

Aaron Kwok (Chong Sir),

Jessie Li (Jiamei Wang),

Elaine Jin (May), Michael

Ning (Chi-chung Ting),

Patrick Tam (Smokey),

il poliziotto/the policeman),

Maggie Shiu (la signora

Law/Madam Law)

produttori/producers

Julia Chu,

Kingman Cho,

Esther Koo

produzione/production

Mei Ah Entertainment

Development, Inc.,

Golden Gate Productions

\*\*

contatti/contacts

Mei Ah Entertainment

Winnie Chan

winniechan@meiah.com

www.meiah.com

Chong Sir, investigatore della polizia di Hong Kong dai metodi particolari, viene incaricato di indagare su un caso di assassinio: una giovane prostituta è stata uccisa da un cliente. Nulla di anormale, se non fosse che omicida e vittima si conoscevano, pur senza essersi mai visti, e al primo appuntamento la ragazza aveva chiesto al cliente di ucciderla. Per Chong Sir è l'inizio di un viaggio nelle personalità dell'omicida e della vittima alla ricerca della verità sul caso.

«Nell'aprile 2008 a Hong Kong si è verificato un caso di omicidio e smembramento. Una sedicenne che è stata uccisa mentre lavorava come squillo. Stranamente, prima di venire uccisa, ha detto al cliente (in altre parole all'assassino, un ventiquattrenne): "Voglio morire". Non potevo smettere di pensarci. Quali erano il significato e la storia dietro questa frase? Quando la ragazza ha pronunciato quella frase doveva crederci davvero, altrimenti l'assassino non l'avrebbe presa sul serio. Al tempo stesso, perché il killer ha pensato che lei fosse sincera e ha deciso di reagire uccidendola?»

\*\*

*Chong Sir is a detective for the Hong Kong Police Department investigating the murder of a young prostitute killed by a customer. So far nothing unusual, until you consider that the victim and the murderer knew each other even though they never met before: on their first encounter, the girl asked her client to kill her. Chong Sir dives into the investigation, tapping into the killer and the victim's personalities to shed light on the truth.*

*"In April 2008, a murder and dismemberment case happened in Hong Kong. A sixteen-year-old young woman was killed while working as an on-call prostitute. Eerily, before she was killed, she said to her customer (in other words, her killer, a young man aged twenty-four), 'I really want to die.' I couldn't get my mind off it. What would be the meaning and story behind this sentence? She must have meant it when she said it; otherwise her killer would not have taken it seriously. At the same time, why would the killer think that it was spoken from her heart, and decide to respond by actually killing her?"*

**Philip Yung** lavora in ambito televisivo e cinematografico dal 1998. Nel 2009 ha esordito come regista e sceneggiatore con il lungometraggio con *Glamorous Youth*, ottenendo numerosi riconoscimenti sia a Hong Kong, sia all'estero. Successivamente ha diretto il dramma *What's Up Girls* (2014). *Port of Call*, presentato all'Hong Kong International Film Festival e al Far East Film Festival di Udine, segna la sua prima collaborazione con Christopher Doyle.

*Philip Yung has worked in television and cinema since 1998. He wrote and directed his first feature Glamorous Youth in 2009, which was well received in festivals in Hong Kong and abroad. He then directed the drama What's Up Girls in 2014. Port of Call marks his first collaboration with Christopher Doyle; it was presented at the Hong Kong International Film Festival and the Far East Film Festival in Udine.*

**filmografia/filmography**

*Ming mei shiguang (Glamorous Youth, 2009), Mei gaau siu nui (What's Up Girls, 2014), Daap hyut cam mui (Port of Call, 2015).*