

mandie fletcher

ABSOLUTELY FABULOUS: THE MOVIE

Regno Unito/UK, 2016, HD, 91', col.



ABSOLUTELY FABULOUS: THE MOVIE

regia/director
Mandie Fletcher
soggetto/story
dall'omonima serie tv di/
from the tv series of the same
title by Jennifer Saunders
sceneggiatura/screenplay
Jennifer Saunders
fotografia/cinematography
Chris Goodger
montaggio/film editing
Anthony Boys,
Gavin Buckley,
Billy Sneddon
**scenografia/
production design**
Harry Banks
costumi/costume design
Rebecca Hale
musica/music
Jake Monaco
**interpreti e personaggi/
cast and characters**
Julia Sawalha (Saffy),
Jane Horrocks (Bubble),
June Whitfield
(la madre/mother), Chris
Colfer (Christopher), Kate
Moss (se stessa/herself),
Lulu (se stessa/herself),
Emma Bunton (se
stessa/herself), Robert Webb
(Nick), Barry Humphries
(Charles), Indeyarna
Donaldson-Holness (Lola),
Jennifer Saunders (Eddy),
Joanna Lumley (Patsy)
produttori/producers
Damian Jones, Jon
Plowman
produzione/production
Ten17P, Epicmedia, Sine,
Olivia Pilipinas
coproduttore/coproducer
Marc Hubbard
distribuzione/distribution
20th Century Fox Italy

**
contatti/contacts
20th Century Fox Italy
www.20thfox.it



Mandie Elizabeth Fletcher (Regno Unito) ha iniziato la sua carriera alla Bbc, come assistente ispettrice di produzione e poi come direttrice di produzione in programmi comici. In seguito è diventata regista di situation comedy. Con la serie tv della Bbc *Blackadder* ha vinto nel 1998 il premio per la miglior serie comica ai Bafta. Nel 1994 ha debuttato come regista per il cinema con *Deadly Advice*. In seguito ha continuato a lavorare in televisione, con serie come *Hamish Macbeth*, *Jam and Jerusalem*, *In and Out of the Kitchen*, *The Ginge*, *The Geordie and the Geek*, *Stella*, *Roger and Val Have Just Got In*. È stata inoltre regista degli ultimi episodi della serie *Absolutely Fabulous* di Jennifer Saunders, andata in onda dal 1992 al 2012.

Mandie Elizabeth Fletcher (UK) began her career at the BBC as an assistant floor manager and later production manager on comedy programmes, becoming a director of situation comedy. For Blackadder she won the Best Comedy Series Award at the 1988 BAFTAs. Her debut feature was Deadly Advice. She has continued to work in television with Hamish Macbeth and Jam and Jerusalem, In and Out of the Kitchen, The Ginge, The Geordie and the Geek, Stella, Roger and Val Have Just Got In and she also directed the latest episodes of Absolutely Fabulous by Jennifer Saunders (1992-2012).

**filmografia essenziale/
essential filmography**
Deadly Advice (1994), *Absolutely Fabulous: The Movie* (2016).

Edina Monsoon e Patsy Stone trasudano sfarzo e glamour. Da sempre sono abituate a una vita agiata nei posti più trend di Londra, tra shopping, drink e nottate. Durante un'inaugurazione ultramoda, però, spingono accidentalmente Kate Moss nel Tamigi e sono travolte dalla tempesta mediatica che si scatena dopo la prematura scomparsa della top model. In fuga senza un soldo verso la Costa Azzurra, Edina e Patsy riusciranno comunque a rendere la loro vita un festa perenne...

«Sono appassionatissima di Jennifer Saunders. Non solo è una scrittrice formidabile, ma è anche un'attrice straordinaria. Con la maggior parte degli attori, si ottiene una buona performance ma si sta ancorati a terra. Con Jennifer, invece, c'è sempre un momento in cui, se le dai spazio, taglia le corde e fluttua sopra di te. In più, adesso ha una tale fiducia in se stessa che in questo film ha fatto cose veramente speciali, perché riesce anche a essere commovente. *Absolutely Fabulous* non è solamente una commedia sul fallimento e lo sbronzarsi di continuo. Alla base ci sono onestà e verità, e questo dà al film un certo spessore».

**

Edina Monsoon and Patsy Stone are still oozing glitz and glamour, living the high life they are accustomed to; shopping, drinking and clubbing their way around London's trendiest hotspots. But when they accidentally push Kate Moss into the river Thames at an uber fashionable launch party, they become entangled in a media storm surrounding the supermodel's untimely demise. Fleeing penniless to French Riviera, they hatch a plan to make their escape permanent and live the high life forever more.

"I'm desperately fond of Jennifer Saunders. She's not just a terrific writer, but she's also an extraordinary performer. With most performers, you get a good performance, but it's grounded. But there's something about Jennifer where, if you give her a moment, she'll cut the strings and float above. Plus, she now has a confidence in herself which, I believe, has made for something very special in this film, because she's touching as well. This film is not just all about broad comedy, about falling over and getting drunk. There's an honesty and a truth which underlies the whole thing, and that gives it a consequence."