

# ben younger

## BLEED FOR THIS

Usa, 2016, HD, 116', col.



### BLEED FOR THIS

**regia, sceneggiatura/  
director, screenplay**

Ben Younger  
**soggetto/story**

Ben Younger,  
Pippa Bianco,  
Angelo Pizzo

**fotografia/cinematography**

Larkin Seiple  
**montaggio/film editing**

Zac Stuart-Poiter  
**scenografia/  
production design**

Kay Lee

**costumi/costume design**

Melissa Vargas  
**musica/music**

Julia Holter

**interpreti e personaggi/  
cast and characters**

Miles Teller (Vinny

Pazienza), Aaron Eckhart  
(Kevin Rooney), Katey Sagal  
(Louise Pazienza), Ciárán  
Hinds (Angelo Pazienza),  
Ted Levine (Lou Duva)

**produttori/producers**

Bruce Cohen,  
Emma Tillinger Koskoff,  
Chad A. Verdi,

Noah Kraft,  
Ben Younger,  
Pamela Thur

**produzione/production**

Younger Than You  
Productions

**distribuzione/distribution**

Notorious Pictures

\*\*

**contatti/contacts**

Notorious Pictures

inforama@notoriouspictures.it

infomilano@notoriouspictures.it

www.notoriouspictures.it

**Ben Younger** (New York City, Usa, 1972) ha debuttato nel 2000 con *1 Km da Wall Street*, film sulle speculazioni della finanza americana interpretato da Ben Affleck e Giovanni Ribisi e presentato anche al Torino Film Festival; dopo alcuni cortometraggi ha diretto nel 2005 *Prime*, con Meryl Streep, Uma Thurman e Bryan Greenberg. Prima di lavorare nel cinema ha lavorato nel mondo della politica come analista per l'ufficio di controllo di New York. A soli ventuno anni ha diretto la campagna elettorale della candidata democratica Melinda Katz, diventando il più giovane direttore di una campagna elettorale.

**Ben Younger** (New York City, NY, USA, 1972) made his debut as a filmmaker in 2000 with the Ben Affleck and Giovanni Ribisi-starrer *Boiler Room*. After some short movies, in 2005 he directed Meryl Streep, Uma Thurman and Bryan Greenberg in *Prime*. Prior to his work as a filmmaker, he originally toiled in politics, serving under the New York City Comptroller's office. He became the youngest campaign manager ever while working on the State Assembly campaign for democratic candidate Melinda Katz at the age of twenty-one.

### filmografia/filmography

*Boiler Room* (1 *Km da Wall Street*, 2000), *The Hit Man and the Investigator* (cm, 2001), *The Car Thief and the Hit Man* (cm, 2001), *Toothpaste* (cm, 2004) *Prime* (id., 2005), *Bleed for This* (2016).

Tra la seconda metà degli anni Ottanta e la fine degli anni Novanta, Vinny Pazienza è stato un pugile italoamericano famoso sia per le sue vittorie sul ring sia per una vita privata di eccessi e stravaganze. Nel pieno della carriera rimase vittima di un incidente automobilistico che rischiò di compromettere in maniera irreversibile la sua colonna vertebrale. Grazie però alla determinazione e al coraggio del suo allenatore, Kevin Rooney, Vinny riuscì a rimettersi in piedi e a riprendere a combattere. Questa è la sua storia.

«Prima di avventurarmi nel mondo del pugilato, volevo parlare con le persone e sentire la storia raccontata attraverso le loro parole. Vinny stesso è un personaggio molto interessante, quindi è stato divertente sentirlo raccontare come sono andate le cose. Guardando alcune vecchie videocassette dei parenti di Vinny, abbiamo visto cose davvero notevoli, come i vestiti che indossavano all'epoca o le dinamiche familiari colorite. In realtà, non ho descritto la vera natura della famiglia di Vinny perché il pubblico non ci avrebbe creduto: ho dovuto giocare di sottrazione più che abbellire».

\*\*

*Between the second half of the 1980s and the end of the '90s, Vinny Pazienza was an Italian-American boxer whose victories in the ring and excessive lifestyle had made him famous. At the peak of his career he was involved in a car accident which caused apparently irreparable damage to his spine. But thanks to the willpower and courage of his trainer, Kevin Rooney, Vinny managed to get back on his feet and start boxing again. This is his story.*

*"Before I even got into the fight stuff, I just want to talk to people and hear them tell the story in their own words. Vinny himself is a very compelling character so it was pretty entertaining to hear him tell me what happened. In old VHS tapes recorded by Vinny's family members, we saw all these great moments — everything from the costumes they wore back then to a family dynamic that was insanely colorful. In fact, I couldn't portray Vinny's family as they actually were because the audience wouldn't believe it. I had to pull back rather than embellish."*