

## ben wheatley

### FREE FIRE

Regno Unito/UK, 2016, HD, 90', col.



Boston, anni Settanta. In un magazzino abbandonato, trenta fucili d'assalto stanno per passare dalle mani di una gang di afroamericani a un gruppo affiliato all'Ira: a organizzare la compravendita la coriacea Justine, a fare da intermediario il pacchiano Ord. Tutto sembra procedere per il meglio, ma presto le trattative si trasformano in scontro aperto. E visti i personaggi coinvolti e la quantità di armi a loro disposizione, le conseguenze non possono che essere esplosive.

«Abbiamo spesso grandi opinioni sulla nostra persona, ma raramente siamo messi davvero alla prova. Possiamo credere di essere degli eroi, e poi scoprire di essere solo dei codardi. Oppure credere di essere brave persone, e invece scoprirci cattivi o perfidi. È interessante, dunque, osservare questi personaggi e le loro vite attraverso azioni minime. Come, ad esempio, guardarli mentre si chiedono se è meglio strisciare in una certa direzione, salire le scale o ancora raggiungere un telefono... Mi interessava proprio questo: rappresentare piccole decisioni che portano a conseguenze terribili».

\*\*

*Boston, 1970s. In an abandoned warehouse, an African-American gang is about to sell thirty assault rifles to an IRA-affiliated group. Justine, a tough woman, arranged the deal, while the tacky man known as Ord poses as the intermediary. Everything seems to go smoothly, until the negotiations turns into an open gun fight. Considering the people involved and the number of weapons at their disposal, the consequences are bound to be terrible.*

*"Everyone has this massive baggage of ideas about themselves and very rarely do we get tested. You might think you are a great hero then find out what a terrible coward you are. Or you thought you were nice and you're quite nasty and mean. It's interesting to see those characters, their whole lives reduced down to very tiny actions. Like should I crawl over here or what if I went up those stairs or what if I get to a telephone? That was the thing I was thinking of: micro decisions leading to terrible consequences."*

**Ben Wheatley** (Billericay, Regno Unito, 1972) lavora come regista cinematografico, televisivo e pubblicitario. Dopo aver diretto episodi per le serie tv britanniche *Comedy: Shuffle, Modern Toss, The Wrong Door*, ha esordito nel lungometraggio nel 2009 con *Down Terrace*. Sono seguiti i tre film per la televisione *Steve Coogan: The Inside Story* (2009), *Burge & Way* (2011), *Inside Burge & Way* (2011), e poi, per il cinema, *Kill List* (2011), *Killer in viaggio* (2012), presentato alla Quinzaine des réalisateurs di Cannes, e *I disertori* (2013), vincitore del premio speciale della giuria al Festival di Karlovy Vary. *Con High-Rise* (2015) ha partecipato all'ultima edizione del Torino Film Festival.

**Ben Wheatley** (Billericay, UK, 1972) works as a director for films, TV and advertisements. After directing episodes of the British TV series *Comedy: Shuffle, Modern Toss, and The Wrong Door*, he debuted in feature films in 2009 with *Down Terrace*. This was followed by three TV movies, *Steve Coogan: The Inside Story* (2009); *Burge & Way* (2011); and *Inside Burge & Way* (2011). He then made the films *Kill List* (2011); *Sightseers* (2012), presented at the *Quinzaine des réalisateurs* in Cannes; and *A Field in England* (2013), which won the *Special Jury Prize* at the *Karlovy Vary Film Festival*. With *High-Rise* (2015) he attended the last *Torino Film Festival* edition.

#### filmografia/filmography

*Comedy: Shuffle* (serie tv/tv series, 2007), *Modern Toss* (serie tv/tv series, 2008), *The Wrong Door* (serie tv/tv series, 2008), *Down Terrace* (2009), *Steve Coogan: The Inside Story* (tv, 2009), *Ideal* (serie tv/tv series, 2009-2010), *Burge & Way* (tv, 2011), *Inside Burge & Way* (tv, 2011), *Kill List* (2011), *Sightseers* (*Killer in viaggio*, 2012), *The ABCs of Death* (ep. *U Is for Unearthed*, 2012), *A Field in England* (*I disertori*, 2013), *Doctor Who* (serie tv/tv series, 2014), *High-Rise* (2015), *Free Fire* (2016).

#### FREE FIRE

regia/director

Ben Wheatley

sceneggiatura,

montaggio/screenplay,

film editing

Amy Jump, Ben Wheatley

fotografia/cinematography

Laurie Rose

scenografia/

production design

Paki Smith

costumi/costume design

Emma Fryer

musica/music

Geoff Barrow,

Ben Salisbury

suono/sound

Martin Pavey

interpreti e personaggi/

cast and characters

Sharlot Copley (Vernon),

Armie Hammer (Ord),

Brie Larson (Justine),

Cillian Murphy (Chris),

Jack Reynor (Harry),

Babou Ceesay (Martin),

Enzo Cilenti (Bernie),

Sam Riley (Stevo),

Michael Smiley (Frank),

Noah Taylor (Gordon)

produttore/producer

Andy Starke

produzione/production

Rook Films

distribuzione/distribution

Movies Inspired

\*\*

contatti/contacts

Movies Inspired

Stefano Jacono

stefano.jacono@moviesinspired.com