

robert greene

KATE PLAYS CHRISTINE

Usa, 2016, HD, 112', col.



L'attrice Kate Lyn Sheil deve interpretare una parte molto difficile nel suo prossimo film: quella di Christine Chubbuck, giornalista televisiva che nel 1974 si uccise in diretta durante un notiziario. Un caso unico nella storia della televisione. Il documentarista Robert Greene segue l'attrice nel difficile lavoro di immedesimazione, tra le riprese del film, le sedute al trucco, le discussioni con la madre e i tentativi sempre più dolorosi di portare sullo schermo la storia e i sentimenti di una donna di cui, al di fuori del gesto disperato, si sa poco o nulla.

«Erano circa dieci anni che tentavo di fare un film su Christine Chubbuck, pur sapendo che non avrei potuto affidarmi alla struttura del documentario tradizionale. Non mi interessava raccontare, in modo chiaro e univoco, la storia di una donna che si è suicidata in diretta televisiva. [...] Dopo *Actress*, il mio ultimo film, ho trovato il modo per farlo, ho trovato un metodo utile a esprimere le motivazioni ignote alla base del gesto di Christine. Non ho fatto ricorso a risposte scontate; mi sono immerso nelle acque torbide tra finzione e documentario».

**

The actress Kate Lyn Sheil has to play a very difficult role in her next movie: that of Christine Chubbuck, the TV journalist who killed herself in 1974 during a live news broadcast. A one-of-a-kind event in the history of television. The documentary filmmaker Robert Greene follows the actress in her difficult task of identifying with the journalist, during the shooting of the movie, makeup sessions, discussions with her mother and her increasingly painful attempt to portray on the screen the story and the feelings of a woman about whom almost nothing is known, except for that desperate act.

*"I've been trying to make a film about Christine Chubbuck for nearly a decade, but I could never imagine a traditional documentary portrait. I didn't want to make a straightforward story about a woman who committed suicide on live television. [...] After my last movie *Actress*, however, I found a way in – by jumping into the murky waters between performance and documentary, I found a method that I thought might help me express that unknowable quality of Christine Chubbuck's actions, without resorting to easy answers."*

PREMIO CIPPUTI



Robert Greene (North Carolina, Usa, 1976) lavora come regista, montatore e critico cinematografico. Ha esordito alla regia con il cortometraggio *The Rehobeth Trilogy* (2002), a cui sono seguiti *Ye Are the Light of the World (Don't Stare into the Sun)* (2003), *Six Videos about Tourism* (2003), *Sports: A 12 Part History* (2005), *One Dead in Ohio* (2006). Successivamente ha diretto i documentari *Owning the Weather* (2009), proiettato alla Conferenza sui cambiamenti climatici alle Nazioni Unite, *Kati with an I* (2010), il corto *Dry Biscuit* (2011) e *Fake It So Real* (2012). Con *Actress* ha partecipato al Torino Film Festival 2014 nel concorso Internazionale.doc.

Robert Greene (NC, USA, 1976) is a director, film editor and movie critic. He debuted in directing with the short *The Rehobeth Trilogy* (2002), which was followed by *Ye Are the Light of the World (Don't Stare into the Sun)* (2003), *Six Videos about Tourism* (2003), *Sports: A 12 Part History* (2005), and *One Dead in Ohio* (2006). He later directed the documentaries *Owning the Weather* (2009), screened at the UN Climate Change Conference, and *Kati with an I* (2010), the short *Dry Biscuit* (2011) and *Fake It So Real* (2012). He took part to the international documentary competition at the Torino Film Festival 2014 with *Actress*.

filmografia/filmography

The Rehobeth Trilogy (cm, doc., 2002), *Ye Are the Light of the World (Don't Stare into the Sun)* (cm, doc., 2003), *Six Videos about Tourism* (cm, doc., 2003), *Sports: A 12 Part History* (cm, doc., 2005), *One Dead in Ohio* (cm, doc., 2006), *Owning the Weather* (doc., 2009), *Kati with an I* (doc., 2010), *Dry Biscuit* (cm, doc., 2011), *Fake It So Real* (doc., 2012), *Actress* (doc., 2014), *Kate Plays Christine* (doc., 2016).

KATE PLAYS CHRISTINE

regia, soggetto, sceneggiatura, montaggio/director, story, screenplay, film editing
Robert Greene
fotografia/cinematography
Sean Price Williams
scenografia/
production design
John Dickson
musica/music
Keegan DeWitt
suono/sound
Rachel Cameron
interpreti/cast
Kate Lyn Sheil, Deanna Davis, Stephanie Coatney, Michael Ray Davis, Zachary Gossel, Holland Hayes, David Mackey, Linda Roser, Mike Rubino, Marty Stonerock, Steve Zurk
produttori/producers
Douglas Tirola, Susan Bedusa
produzione/production
4th Row Films, Faliero House Productions
coproduttori/coproducers
Bennett Elliot, Danielle Rosen

**

contatti/contacts
Dogwoof
Luke Brawley
luke@dogwoof.com
www.dogwoof.com