

anurag kashyap RAMAN RAGHAV 2.0

India, 2016, HD, 127', col.



Raman è un serial killer che vive a Mumbai e che trova, per così dire, ispirazione nelle gesta di un suo predecessore, l'omicida seriale Raman Raghav, che operava in India negli anni Sessanta. Oltre a quella per il suo mentore, ha una seconda grande ossessione: quella per il giovane poliziotto Raghav. Fa di tutto per trovarsi faccia a faccia con lui. Ma se il killer non è del tutto normale, anche il poliziotto non è un esempio di stabilità mentale...

«Fare questo film non significa glorificare la figura di Raman Raghav. Abbiamo usato la forma di un thriller romanizzato per interessare una storia su argomenti che di solito ignoriamo.

Questo film non è basato su un personaggio della vita reale; si ispira però a un personaggio che è vissuto negli anni Sessanta. È difficile fare un film ispirato a un personaggio reale perché ci si muove su territori molto pericolosi e si avverte il proprio senso di responsabilità».

**

Raman is a serial killer; he lives in Mumbai and finds his inspiration, as it were, in the deeds of his predecessor, the serial killer Raman Raghav, who was active in India during the 1960s. Besides his obsession with his mentor, he is also quite obsessed with Raghav, a young policeman Raman is trying his hardest to come face to face with. But if the killer isn't completely normal, the policeman isn't exactly an example of mental stability, either...

"Making this movie we are not glorifying Raman Raghav. It is in a fictionalised, thriller way where we have woven a story around the things we usually ignore. This movie is not based on a real life character; it is inspired from a character who was in the 1960s. It's difficult to make a film inspired by a real life character because you are treading a very dangerous line. You have your own sense of responsibility."

Anurag Kashyap (India, 1972), uno di registi indiani più importanti degli ultimi anni, è stato anche produttore, sceneggiatore e attore in oltre quaranta film. Nel 2003 il suo esordio nel lungometraggio, *Paanch*, non è stato distribuito a causa del divieto dell'Indian Censor Board, ma l'anno successivo il secondo lungo, *Black Friday*, è stato presentato a Locarno. Tra i suoi lavori come regista, *Ugly* (2013) ha avuto l'anteprima alla Quinzaine des réalisateurs di Cannes (ed è stato poi presentato a Torino) e *Bombay Velvet* (2015) al Festival di Locarno. Tra i film che ha prodotto figurano invece *Trishna* (2012) di Michael Winterbottom e *Lunchbox* (2013) di Ritesh Batra, realizzato in collaborazione con il TorinoFilmLab. Nel 2013 ha ricevuto la medaglia di Chevalier des arts et des lettres dal Ministero francese della cultura e della comunicazione.

Anurag Kashyap (India, 1972) is one of India's most important directors in recent years; he has also produced, scripted and acted in over forty films. In 2003 his debut feature-length film, Paanch, wasn't distributed due to a ban by the Indian Censor Board, but the following year, his second feature film, Black Friday, was presented at the Locarno Film Festival. Among the films he has directed, Ugly (2013) premiered at the Quinzaine des réalisateurs in Cannes (and was then presented in Turin) and Bombay Velvet (2015) at the Festival in Locarno. Films he has produced include Trishna (2012) by Michael Winterbottom and Lunchbox (2013) by Ritesh Batra, made in collaboration with TorinoFilmLab. In 2013, the Order of Arts and Letters was awarded to him by the French Ministry of Culture and Communication.

filmografia essenziale/ essential filmography

Last Train to Mahakali (tv, 1999), *Paanch* (2003), *Black Friday* (2004), *No Smoking* (2007), *Return of Hanuman* (2007), *Dev.D* (2009), *Gulaal* (2009), *That Girl in Yellow Boots* (2010), *Mumbai Cutting* (ep. *Pramod Bhai 23*, 2011), *Gangs of Wasseypur* (2012), *Bombay Talkies* (2013), *Ugly* (2013), *That Day After Every Day* (cm, 2013), *Kali-Katha* (cm, 2014), *Bombay Velvet* (2015), *Madly* (ep. *Clean Shaven*, 2016), *Raman Raghav 2.0* (*Psycho Raman*, 2016).

PSYCHO RAMAN

regia/director

Anurag Kashyap

sceneggiatura/screenplay

Vasan Bala, Anurag Kashyap

fotografia/cinematography

Jay Oza

scenografia/

production design

Tiya Tejpal

montaggio/film editing

Aarti Bajaj

costumi/costume design

Shruti Kapoor

musica/music

Ram Sampath

suono/sound

Vinit D'Souza

interpreti e personaggi/ cast and characters

Nawazuddin Siddiqui

(Raman), Vicky Kaushal

(Raghav), Sobhita Dhulipala

(Simmy), Mukesh Chhabra

(Loan Shark), Anuschka

Sawhney (Ankita)

produttori/producers

Vikas Bahl,

Vikramaditya Motwane

produzione/production

Phantom Production

coproduttori/coproducers

Shibasish Sarkar,

Vivek B Agrawal

**

contatti/contacts

Stray Dogs

Laura Nacher

laura@stray-dogs.com